

Benutzerhandbuch



WB110

Klicken Sie auf
ein Thema

Dieses Benutzerhandbuch enthält detaillierte
Bedienungshinweise für Ihre Kamera. Bitte lesen Sie
dieses Benutzerhandbuch gründlich durch.

Häufig gestellte Fragen	Kurzanleitung	Inhalt
Grundlegende Funktionen	Erweiterte Funktionen	Aufnahmeoptionen
Wiedergabe/Bearbeiten	Einstellungen	Anhänge
Index		

Hinweise zu Sicherheit und Gesundheit

Beachten Sie stets die folgenden Warn- und Bedienungshinweise, um gefährliche Situationen zu vermeiden und die bestmögliche Leistung der Kamera zu gewährleisten.



Warnung – Situationen, in denen Sie oder andere verletzt werden könnten

Bauen Sie die Kamera nicht auseinander und versuchen Sie nicht, sie zu reparieren.

Dadurch können elektrische Schläge oder Schäden an der Kamera verursacht werden.

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von leicht entzündlichen oder explosionsgefährdeten Gasen oder Flüssigkeiten.

Dadurch kann ein Feuer oder eine Explosion verursacht werden.

Achten Sie darauf, dass keine entzündlichen Materialien in die Kamera gelangen und bewahren Sie derartige Materialien nicht in der Nähe der Kamera auf.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Fassen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen an.

Dadurch kann ein elektrischer Schlag verursacht werden.

Verhindern Sie Augenschäden von aufgenommenen Personen.

Verwenden Sie den Blitz nicht zu nahe (nicht näher als 1 m) an den Augen von Menschen und Tieren. Wenn der Blitz zu nahe an den Augen eingesetzt wird, kann dies zu vorübergehenden oder dauerhaften Sehschäden führen.

Halten Sie Kleinkinder und Haustiere von der Kamera fern.

Achten Sie darauf, dass die Kamera und sämtliches Zubehör nicht in die Reichweite kleiner Kinder oder Haustiere gelangen. Kleine Teile können zu Ersticken oder schweren Verletzungen bei Verschlucken führen. Auch bewegliche Teile und Zubehörteile können Gefahren darstellen.

Setzen Sie die Kamera nicht über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus.

Wenn die Kamera längere Zeit Sonnenlicht oder extremen Temperaturen ausgesetzt wird, kann dies zu Schäden an den internen Komponenten führen.

Decken Sie die Kamera nicht mit Decken oder Kleidung ab.

Die Kamera kann sich überhitzen, wodurch sich die Kamera verziehen oder ein Feuer verursacht werden kann.

Sollten Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen, trennen Sie unverzüglich die Stromversorgung und wenden Sie sich dann an ein Samsung-Kundendienstzentrum.



Vorsicht – Situationen, in denen die Kamera oder andere Geräte beschädigt werden könnten

Entfernen Sie die Akkus aus der Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten.

Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Schäden an der Kamera verursachen.

Verwenden Sie originale, vom Hersteller empfohlene Batterien. Beschädigen oder erhitzen Sie die Batterien nicht.

Dadurch können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Batterien, Kabel und Zubehörteile.

- Die Verwendung nicht zugelassener Batterien, Kabel oder Zubehörteile kann Explosionen von Batterien, Schäden an der Kamera oder Verletzungen verursachen.
- Samsung ist nicht haftbar für Schäden oder Verletzungen, die durch nicht zugelassene Batterien, Kabel oder Zubehörteile verursacht werden.

Verwenden Sie Akkus nicht für Zwecke, für die sie nicht vorgesehen sind.

Dadurch können Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Berühren Sie den Blitz nicht, während er auslöst.

Der Blitz ist beim Auslösen sehr heiß und kann Verbrennungen verursachen.

Lassen Sie die Kamera nicht fallen und vermeiden Sie starke Stöße.

Andernfalls können das Display sowie externe und interne Komponenten beschädigt werden.

Wenden Sie Sorgfalt an, wenn Sie Kabel oder Adapter anschließen oder Akkus oder Speicherkarten einsetzen.

Durch gewaltsames Einstecken von Steckern, falschen Verbindungskabeln oder unsachgemäß eingesteckten Akkus und Speicherkarten können Anschlüsse, Steckverbinder und Zubehörteile beschädigt werden.

Halten Sie Karten mit Magnetstreifen vom Kameragehäuse fern.

Anderenfalls können auf der Karte gespeicherte Informationen beschädigt oder gelöscht werden.

Verwenden Sie niemals eine beschädigte Batterie oder Speicherkarte.

Dadurch können elektrische Schläge, Fehlfunktionen der Kamera oder ein Feuer verursacht werden.

Setzen Sie die Kamera niemals magnetischen Feldern aus.

Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion der Kamera kommen.

Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn das Display beschädigt ist.

Wenn Teile aus Glas oder Acryl beschädigt sind, lassen Sie die Kamera in einem Samsung-Servicecenter reparieren.

Prüfen Sie vor der Benutzung die ordnungsgemäße Funktion der Kamera.

Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für gelöschte Dateien oder Schäden, die aus Kamerafehlfunktionen oder unsachgemäßem Gebrauch resultieren.

Schließen Sie das mit dem kleinen Stecker versehene Ende des USB-Kabels an die Kamera an.

Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.

Informationen zum Urheberrecht

- Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.
- Mac und Apple App Store sind eingetragene Marken der Apple Corporation.
- HDMI, das HDMI-Logo und der Begriff „High Definition Multimedia Interface“ sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
- Marken und Handelsnamen, die in diesem Handbuch verwendet werden, sind das Eigentum ihrer jeweiligen Eigentümer.









- Änderungen der technischen Daten der Kamera und des Inhalts dieses Benutzerhandbuchs aufgrund von Verbesserungen der Kamerafunktionen ohne vorherige Bekanntgabe vorbehalten.
- Nutzen Sie diese Kamera verantwortungsvoll und halten Sie alle Gesetze und Richtlinien ein, die ihren Gebrauch betreffen.
- Die Wiederverwendung oder Verbreitung von Teilen dieses Handbuchs ohne vorherige Genehmigung ist verboten.

Überblick über das Benutzerhandbuch


Grundlegende Funktionen	13
Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.	
Erweiterte Funktionen	37
Hier erfahren Sie, wie Sie einen Modus auswählen, um zu fotografieren und ein Video aufzunehmen.	
Aufnahmeoptionen	53
Hier erfahren Sie, wie die Optionen im Aufnahmemodus eingestellt werden.	
Wiedergabe/Bearbeiten	75
In diesem Abschnitt lernen Sie, wie Sie Fotos oder Videos wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videos bearbeiten. Zudem wird beschrieben, wie Sie die Kamera an einen Computer oder Fernseher anschließen.	
Einstellungen	98
Dieser Abschnitt enthält eine Auflistung von Optionen zum Konfigurieren der Kameraeinstellungen.	
Anhänge	104
Dieser Abschnitt enthält Informationen über Fehlermeldungen, technische Daten sowie Pflege und Wartung.	

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Zeichen

Aufnahmemodus	Symbol
Smart Auto	
Programm	P
Szene	SCN
DUAL IS	
Panorama	
Magic Plus	
Einstellungen	
Video	

Aufnahmemodus-Symbole

Diese Symbole werden im Text angezeigt, wenn eine Funktion in einem Modus verfügbar ist. Siehe nachstehendes Beispiel.

Hinweis: In den Modi SCN und  werden die Funktionen möglicherweise nicht für alle Szenen oder Modi unterstützt.

Beispiel:

Belichtung (EV) manuell anpassen  



Je nach Intensität des Umgebungslichts können die Fotos zu hell oder zu dunkel werden. In diesen Fällen können Sie die Belichtung manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.



▲ Dunkler (-) ▲ Neutral (0) ▲ Heller (+)

Verfügbar im Programm, DUAL IS und Video

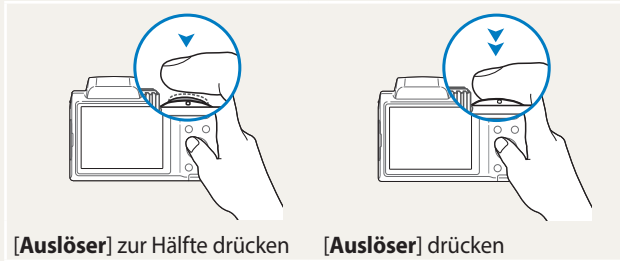
In diesem Benutzerhandbuch verwendete Symbole

Symbol	Funktion
	Zusätzliche Informationen
	Sicherheitswarnungen und -hinweise
[]	Kameratasten. Beispielsweise repräsentiert [Auslöser] die Auslösertaste.
()	Seitenzahl der zugehörigen Informationen
→	Die Reihenfolge der Optionen oder Menüs, die Sie für die Durchführung eines Schritts auswählen müssen. Beispiel: „Wählen Sie Gesichtserkenn. → Normal aus.“ bedeutet „Wählen Sie Gesichtserkenn. und dann Normal aus.“
*	Anmerkung

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Ausdrücke

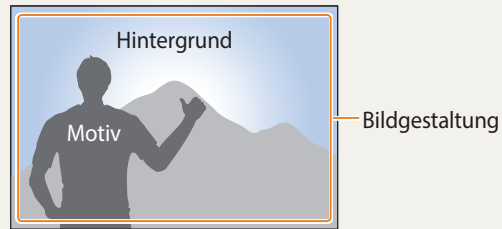
Auslöser drücken

- **[Auslöser]** zur Hälfte drücken: Drücken Sie den Auslöser bis zur Hälfte.
- **[Auslöser]** drücken: Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.



Motiv, Hintergrund und Bildgestaltung

- **Motiv:** Der Hauptgegenstand einer Szene, beispielsweise eine Person, ein Tier oder ein Stillleben
- **Hintergrund:** Die Gegenstände um das Motiv herum
- **Bildgestaltung:** Die Kombination aus Motiv und Hintergrund

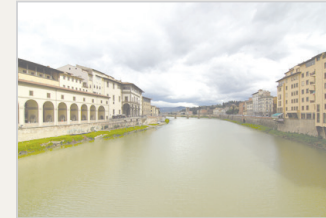


Belichtung (Helligkeit)

Die Lichtmenge, die in die Kamera einfällt, bestimmt die Belichtung. Sie können die Belichtung über die Verschlusszeit, den Blendenwert und die ISO-Empfindlichkeit ändern. Durch eine geänderte Belichtung werden die Fotos entsprechend dunkler oder heller.














▲ Normale Belichtung



▲ Überbelichtet (zu hell)

Häufig gestellte Fragen

Erfahren Sie, wie Sie häufig auftretende Probleme durch die Einstellung von Aufnahmeoptionen lösen.

	Die Augen der aufgenommenen Person sind rot.	<p>Rote Augen sind zu sehen, wenn die Augen des Motivs das Licht des Kamerablitzes reflektieren.</p> <ul style="list-style-type: none">• Stellen Sie den Blitz auf  Rote Augen-Red. oder  Rote Augen-Korr. (S. 57)• Wählen Sie bei einem bereits aufgenommenen Foto im Bearbeitungs Menü  R. Augen-Kor. aus. (S. 88)
	Die Fotos weisen Staubpunkte auf.	<p>Wenn in der Luft Staubpartikel schweben, können sie beim Fotografieren mit Blitz aufgenommen werden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Schalten Sie den Blitz aus oder nehmen Sie keine Fotos an staubigen Orten auf.• Stellen Sie die Optionen für die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 60)
	Die Fotos wirken unscharf.	<p>Fotos erscheinen möglicherweise unscharf, wenn Sie sie bei schlechten Lichtverhältnissen aufnehmen oder wenn Sie die Kamera nicht ordnungsgemäß halten.</p> <ul style="list-style-type: none">• Verwenden Sie die OIS-Funktion oder drücken Sie den [Auslöser] zur Hälfte, um zu gewährleisten, dass das Motiv scharfgestellt ist. (S. 35)• Verwenden Sie den Modus  DUAL. (S. 44)
	Nachtaufnahmen sind unscharf.	<p>Wenn die Kamera versucht, mehr Licht einzufangen, verlängert sich die Verschlusszeit. Es ist dann unter Umständen schwieriger, die Kamera lange genug ruhig zu halten, um ein scharfes Bild zu erhalten, und kann dazu führen, dass die Kamera wackelt.</p> <ul style="list-style-type: none">• Wählen Sie Nacht in SCN aus. (S. 41)• Schalten Sie den Blitz ein. (S. 58)• Stellen Sie die Optionen für die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 60)• Verwenden Sie ein Stativ, damit die Kamera ruhig steht.
	Das Motiv wird aufgrund von Gegenlicht zu dunkel abgebildet.	<p>Wenn die Lichtquelle sich hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrast zwischen hellen und dunklen Bereichen besteht, kann das Motiv zu dunkel wirken.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fotografieren Sie nicht gegen die Sonne.• Wählen Sie Gegenlicht in SCN aus. (S. 41)• Stellen Sie den Blitz auf  Aufhellblitz. (S. 58)• Stellen Sie die Belichtung ein. (S. 68)• Stellen Sie die Option „Automatischer Kontrastabgleich“ (ACB) ein. (S. 69)• Stellen Sie die Belichtungsmessung auf  Spot ein, wenn sich ein Motiv in der Mitte des Rahmens befindet. (S. 69)

Kurzanleitung



Fotos von Personen aufnehmen

- SCN Modus > Beauty Shot ▶ 42
- Rote Augen-Red./Rote Augen-Korr. (zum Vermeiden oder Korrigieren von roten Augen) ▶ 57
- Gesichtserkenn. ▶ 65
- Selbstporträt ▶ 65



Nachts oder im Dunkeln fotografieren

- SCN Modus > Nacht, Sonnenuntergang, Dämmerung ▶ 41
- Blitzoptionen ▶ 58
- ISO-Empfindlichkeit (zum Anpassen der Lichtempfindlichkeit) ▶ 60



Sich bewegende Motive fotografieren

- Serienbild, Bewegungsauslöser ▶ 72



Fotos von Text, Insekten oder Blumen aufnehmen

- SCN Modus > Nahaufn., Text ▶ 41
- Makro ▶ 61



Belichtung (Bildhelligkeit) anpassen

- ISO-Empfindlichkeit (zum Anpassen der Lichtempfindlichkeit) ▶ 60
- EV (zum Anpassen der Belichtung) ▶ 68
- ACB (zum Ausgleich bei Motiven vor hellem Hintergrund) ▶ 69
- Belichtungsmessung ▶ 69
- AEB (zum Aufnehmen von 3 Fotos derselben Szene mit unterschiedlichen Belichtungswerten) ▶ 72



Landschaftsfotos aufnehmen

- SCN Modus > Landschaft ▶ 41
- [Icon] Modus ▶ 45



Effekte auf Fotos anwenden

- [Icon] Modus > Magic-Rahmen ▶ 47
- [Icon] Modus > Split- Aufnahme ▶ 48
- [Icon] Modus > Fotofilter ▶ 49
- Bildeinstellungen (zum Anpassen von Schärfe, Kontrast oder Sättigung) ▶ 73



Effekte auf Videos anwenden

- [Icon] Modus > Videofilter ▶ 50



Kameraverwacklungen reduzieren

- Optische Bildstabilisierung (OIS) ▶ 34
- Duale Bildstabilisierung (Dual IS) ▶ 44
- [Icon] DUAL Modus ▶ 44

- Dateien als Miniaturbilder anzeigen ▶ 77
- Dateien nach Kategorie anzeigen ▶ 78
- Alle Dateien aus dem Speicher löschen ▶ 80
- Dateien als Diashow anzeigen ▶ 82
- Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen ▶ 89
- Kamera an einen Computer anschließen ▶ 91
- Ton und Lautstärke einstellen ▶ 100
- Helligkeit des Displays einstellen ▶ 101
- Anzeigesprache ändern ▶ 102
- Datum und Uhrzeit einstellen ▶ 102
- Bevor Sie sich an das Kundendienstzentrum wenden ▶ 114

Inhalt

Grundlegende Funktionen	13	Optionen oder Menüs aufrufen	27
Auspacken	14	Anzeige und Ton einstellen	29
Aufbau der Kamera	15	Anzeigetyp einstellen	29
Anbringen des Trageriemens	18	Ton einstellen	30
Anbringen der Objektivabdeckung	18	Fotografieren	31
Akku und Speicherkarte einsetzen	19	Zoomen	32
Kamera einschalten	20	Kameraverwacklungen reduzieren	34
Ersteinrichtung ausführen	21	Tipps für schärfere Fotos	35
Anzeigesymbole	23		
Verwenden des Modusbildschirms	25		
Auswählen eines Modusbildschirms	25		
Symbole auf dem Modusbildschirm	26		

Erweiterte Funktionen	37
Modus „Smart Auto“ verwenden	38
Programm-Modus verwenden	40
Szenenmodus verwenden	41
Beauty Shot-Modus verwenden	42
Führungsrahmen verwenden	43
Dual IS-Modus verwenden	44
Panoramamodus verwenden	45
Magic Plus-Modus verwenden	47
Magic-Rahmen-Modus verwenden	47
Split-Aufnahmemodus verwenden	48
Fotofilter-Modus verwenden	49
Filmfilter-Modus verwenden	50
Filmmodus verwenden	51

Aufnahmeoptionen	53
Bildauflösung und -qualität auswählen	54
Auflösung auswählen	54
Bildqualität auswählen	55
Timer verwenden	56
Bei Dunkelheit fotografieren	57
Rote Augen vermeiden	57
Verwenden des Blitzes	57
Blitz verwenden	58
ISO-Empfindlichkeit einstellen	60
Schärfebereich der Kamera ändern	61
Makro verwenden	61
Ändern der Fokusooption	61
Fokusbereich anpassen	62

Gesichtserkennung verwenden	65
Gesichter erkennen	65
Selbstporträt aufnehmen	65
Lächelnde Gesichter fotografieren	66
Geschlossene Augen erkennen	66
Tipps zur Gesichtserkennung	67
Helligkeit und Farbe anpassen	68
Belichtung (EV) manuell anpassen	68
Gegenlicht ausgleichen (ACB)	69
Belichtungsmessungsoption ändern	69
Weißabgleich-Einstellungen auswählen	70
Auslösungsmodi verwenden (serienbild, bewegungsauslöser, AEB)	72
Bilder anpassen	73
Zoomgeräusche reduzieren	74

Wiedergabe/Bearbeiten	75
Fotos oder Videos im Wiedergabemodus wiedergeben	76
Wiedergabemodus starten	76
Fotos anzeigen	80
Video wiedergeben	83
Foto bearbeiten	85
Fotogröße ändern	85
Drehen eines Fotos	85
Smart Filter-Effekte anwenden	86
Fotos korrigieren	87
Dateien auf einem Fernseher oder HDTV-Fernsehgerät anzeigen	89
Übertragen von Dateien auf einen Computer	91
Übertragen von Dateien auf einen Computer mit	
Windows-Betriebssystem	91
Übertragen von Dateien auf einen Computer mit Mac-Betriebssystem	92
Verwenden von Programmen auf dem Computer	93
i-Launcher installieren	93
i-Launcher verwenden	94

Einstellungen	98
Einstellungsmenü	99
Einstellungsmenü aufrufen	99
Klänge	100
Anzeige	100
Konnektivität	101
Allgemein	102

Anhänge	104
Fehlermeldungen	105
Pflege und Wartung der Kamera	106
Kamera reinigen	106
Kamera verwenden und aufbewahren	107
Informationen zu Speicherkarten	109
Informationen zum Akku	112
Bevor Sie ein Kundendienstzentrum kontaktieren	114
Technische Daten der Kamera	117
Glossar	121
Index	126

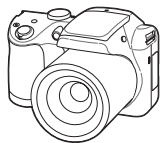
Grundlegende Funktionen

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

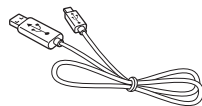
Auspacken	14	Optionen oder Menüs aufrufen	27
Aufbau der Kamera	15	Anzeige und Ton einstellen	29
Anbringen des Trageriemens	18	Anzeigetyp einstellen	29
Anbringen der Objektivabdeckung	18	Ton einstellen	30
Akku und Speicherkarte einsetzen	19	Fotografieren	31
Kamera einschalten	20	Zoomen	32
Ersteinrichtung ausführen	21	Kameraverwacklungen reduzieren	34
Anzeigesymbole	23	Tipps für schärfere Fotos	35
Verwenden des Modusbildschirms	25		
Auswählen eines Modusbildschirms	25		
Symbole auf dem Modusbildschirm	26		

Auspacken

Der Produktkarton enthält die folgenden Teile.



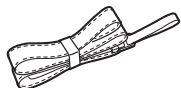
Kamera



USB-Kabel



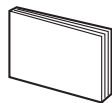
AA Alkaline-Batterien



Tragriemen



Objektivabdeckung/Trageriemen
für Objektivabdeckung

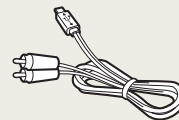


Kurzanleitung

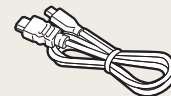
Optionales Zubehör



Kameratasche



A/V-Kabel



HDMI-Kabel



Speicherkarte



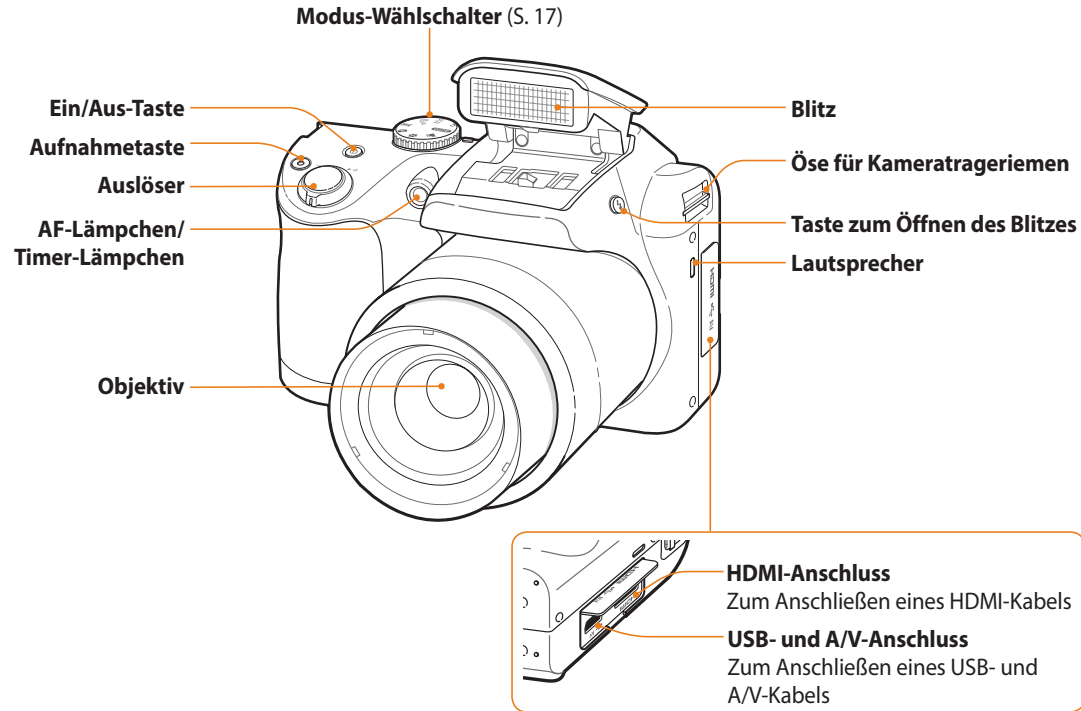
Speicherkarte/
Speicherkartenadapter

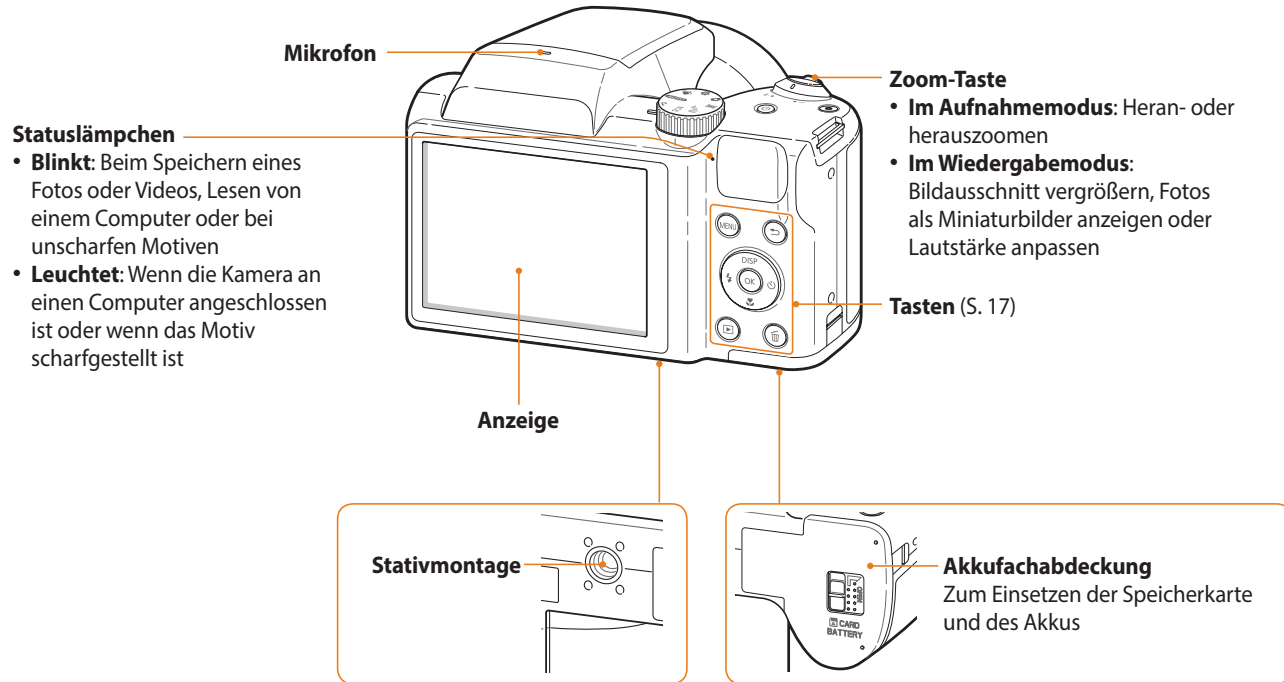


- Die Abbildungen können geringfügig von den Teilen im Lieferumfang des Produkts abweichen.
- Die zugehörigen Elemente unterscheiden sich möglicherweise je nach Modell.
- Sie können optionales Zubehör im Einzelhandel oder in einem Samsung-Servicecenter erwerben. Samsung haftet nicht für Probleme, die durch nicht zugelassenes Zubehör verursacht werden.







Aufbau der Kamera

Machen Sie sich zuerst mit den Teilen der Kamera und ihren Funktionen vertraut.














Modus-Wählschalter

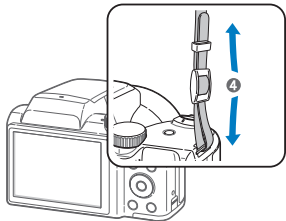
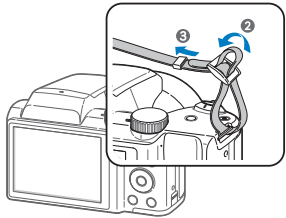
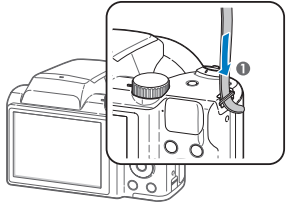
Symbol	Beschreibung
	Smart Auto: Ein Bild mit einem von der Kamera automatisch ausgewählten Szenenmodus aufnehmen.
P	Programm: Optionen außer Verschlusszeit und Blendenwert (werden von Kamera automatisch eingestellt) zum Aufnehmen eines Fotos einstellen.
SCN	Szene: Ein Bild mit voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene aufnehmen.
	DUAL IS: Mit Optionen zum Verringern von Kameraverwacklungen fotografieren.
	Panorama: Eine Fotoserie aufnehmen und zusammenfügen, sodass ein Panoramabild entsteht.
	Magic Plus: Ein Bild mit verschiedenen Effekten aufnehmen.
	Einstellungen: Einstellungen an die jeweiligen Präferenzen anpassen.
	Video: Einstellungen für das Aufnehmen eines Videos anpassen.

Tasten

Taste	Beschreibung		
	Optionen oder Menüs aufrufen.		
	Zurück zum vorherigen Schritt.		
		Grundlegende Funktionen	Andere Funktionen
	DISP	Display-Option ändern.	Nach oben verschieben
		Makro-Option ändern.	Nach unten verschieben
		Blitz-Option ändern.	Nach links verschieben
		Timer-Option ändern.	Nach rechts verschieben
	Ausgewählte Option oder das Menü bestätigen.		
	Wiedergabemodus aufrufen.		
	Dateien im Wiedergabemodus löschen.		

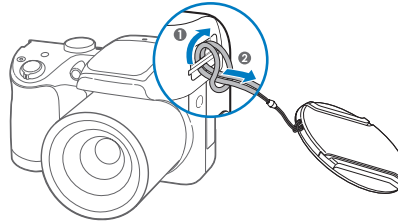
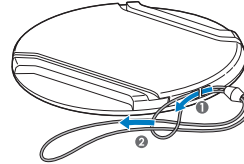
Anbringen des Trageriemens

Bringen Sie den Trageriemen an der Kamera an, damit Sie sie bequemer tragen können.



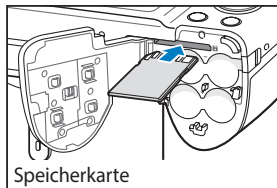
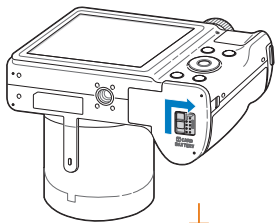
Anbringen der Objektivabdeckung

Bringen Sie zum Schutz des Objektivs die Objektivabdeckung mit dem passenden Trageriemen an.



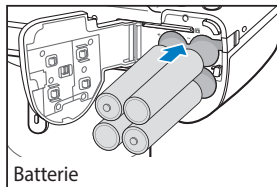
Akku und Speicherkarte einsetzen

Erfahren Sie, wie Sie den Akku und eine optionale Speicherkarte in die Kamera einsetzen.



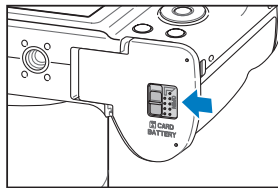
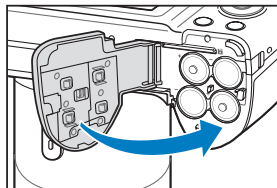
Speicherkarte

Setzen Sie die Speicherkarte mit den goldfarbenen Kontakten nach oben ein.

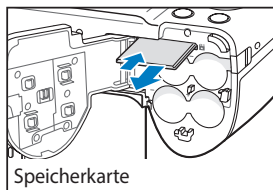


Batterie

Überprüfen Sie die Polarität (+/-) der Batterien, bevor Sie sie einsetzen.

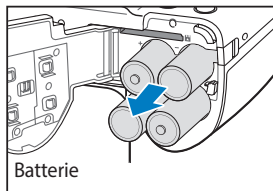


Akku und Speicherkarte entnehmen



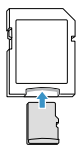
Speicherkarte

Drücken Sie vorsichtig gegen die Speicherkarte, so dass sie ausgeworfen wird, und ziehen Sie sie dann aus dem Einschub.



Batterie

Verwenden des Speicherkartenadapters



Um Micro-Speicherkarten mit diesem Produkt, einem PC oder einem Speicherkartenleser zu verwenden, setzen Sie sie in einen Adapter ein.

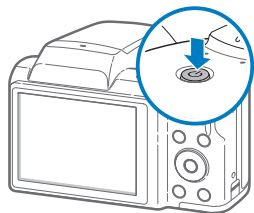


Sie können den internen Speicher für vorübergehende Speicherung verwenden, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.

Kamera einschalten

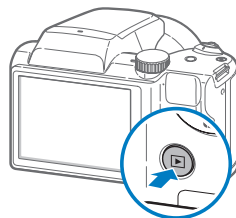
Drücken Sie zum Ein- oder Ausschalten der Kamera [⏻].

- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt. (S. 21)



Kamera im Wiedergabemodus einschalten

Drücken Sie [▶]. Die Kamera schaltet sich ein und wechselt sofort in den Wiedergabemodus.



Wenn Sie die Kamera einschalten, indem Sie [▶] gedrückt halten, bis das Statuslämpchen blinkt, erzeugt die Kamera keine Töne.

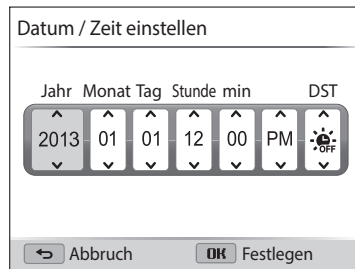
Ersteinrichtung ausführen

Wenn das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt wird, führen Sie die folgenden Schritte aus, um die grundlegenden Kameraeinstellungen vorzunehmen. Die Standardsprache ist für das Land oder die Region voreingestellt, in der die Kamera verkauft wird. Sie können die Sprache durch Auswählen von **Language** nach Belieben ändern.

- 1 Drücken Sie [**♥**], um **Zeitzone** auszuwählen, und drücken Sie dann [**☺**] oder [**OK**].
- 2 Drücken Sie [**⚡/☺**] zur Auswahl einer Zeitzone und drücken Sie dann [**OK**].

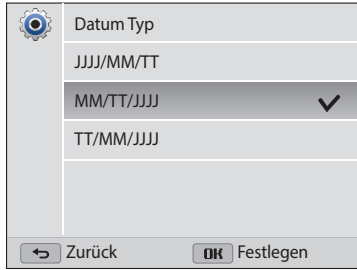


- 3 Drücken Sie [**♥**], um **Datum / Zeit einstellen** auszuwählen, und drücken Sie dann [**☺**] oder [**OK**].



- 4 Drücken Sie [**⚡/☺**], um ein Element auszuwählen.
- 5 Drücken Sie [**DISP/♥**] zum Festlegen von Datum, Uhrzeit und Sommerzeit und drücken Sie dann [**OK**].

- 6 Drücken Sie [], um **Datum Typ** auszuwählen, und drücken Sie dann [] oder [**OK**].
- 7 Drücken Sie [**DISP**/] zur Auswahl eines Datumstyps und drücken Sie dann [**OK**].



- 8 Drücken Sie [], um **Zeittyp** auszuwählen, und drücken Sie dann [] oder [**OK**].

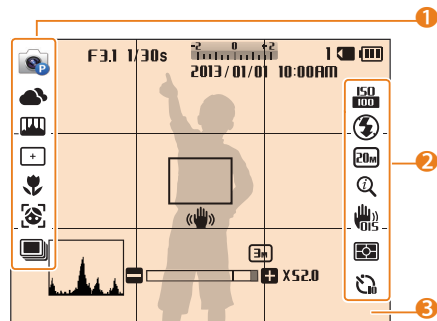
- 9 Drücken Sie [**DISP**/], um einen Zeittyp auszuwählen und drücken Sie dann [**OK**].
- 10 Drücken Sie [], um die Ersteinrichtung abzuschließen.



Die Bildschirme weichen je nach ausgewählter Sprache möglicherweise voneinander ab.

Anzeigesymbole

Die Symbole auf der Kameraanzeige für den Modus und die Optionen, die Sie festgelegt haben. Nach dem Ändern von Optionen blinken die Symbole eine gewisse Zeit lang gelb.



1 Aufnahmeoptionen (links)






Symbol	Beschreibung
	Aufnahmemodus
	Weißabgleich
	Bildeinstellungen (Schärfe, Kontrast und Sättigung)
	Fokusbereich
	Fokus
	Gesichtserkenn.
	Gesichtsfarbe
	Gesicht retuschieren
	Auslösungsoption

2 Aufnahmeoptionen (rechts)

Symbol	Beschreibung
	ISO-Empfindlichkeit
	Videoauflösung
	Blitz
	Bildfrequenz (pro Sekunde)
	Fotoauflösung
	Zoom stumm
	Intelli-Zoom ein
	Smart Filter
	Optische Bildstabilisierung (OIS)
	Belichtungsmessung
	Timer

3 Aufnahmerelevante Informationen

Symbol	Beschreibung
F3.1	Blendenwert
1/30s	Verschlusszeit
00:00:10	Verbleibende Aufnahmezeit
	Belichtungswert
1	Anzahl der noch erstellbaren Fotos
	Speicherkarte eingesetzt
	<ul style="list-style-type: none"> : Ausreichend : Nicht ausreichend : Batterien ersetzen

Symbol	Beschreibung
2013/01/01	Datum
10:00AM	Uhrzeit
	Autofokus-Rahmen
	Kameraverwacklung
	Zoom-Anzeige
	Fotoauflösung bei aktiviertem Intelligenter Zoom
x52.0	Zoomverhältnis
	Histogramm

Verwenden des Modusbildschirms

Mit dem Modus-Wählschalter wählen Sie den Aufnahmemodus oder die Aufnahmefunktion. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf den gewünschten Modus.

Auswählen eines Modusbildschirms









Drehen Sie den Modus-Wählschalter im Aufnahme- oder Wiedergabemodus so, dass ein Modusbildschirm angezeigt wird. Im Magic Plus-Modus können Sie ein Symbol auf dem Modusbildschirm auswählen.













▲ Zum Beispiel: Bei Auswahl von **Magic-Rahmen** im Magic Plus-Modus.

Nummer	Beschreibung
1	Aktueller Modusbildschirm <ul style="list-style-type: none">• Drehen Sie den Modus-Wählschalter, um zu einem anderen Modusbildschirm zu gelangen.
2	Modussymbole <ul style="list-style-type: none">• Drücken Sie [DISP/☑/🔋/🔌], um zum gewünschten Modus zu wechseln, und drücken Sie dann [OK], um den Modus aufzurufen.

Symbole auf dem Modusbildschirm

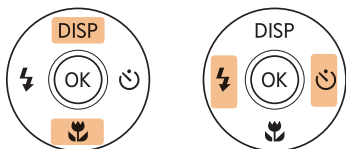
Modus	Symbol	Beschreibung
		Smart Auto: Ein Bild mit einem automatisch von der Kamera ausgewählten Szenenmodus aufnehmen. (S. 38)
P		Programm: Ein Bild mit manuell angepassten Einstellungen aufnehmen. (S. 40)
SCN		Szene: Ein Bild mit voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene aufnehmen. (S. 41)
		DUAL IS: Mit Optionen zum Verringern von Kameraverwacklungen fotografieren. (S.44)
		Panorama: Eine Fotoserie aufnehmen und zusammenfügen, sodass ein Panoramabild entsteht. (S. 45)

Modus	Symbol	Beschreibung
		Magic-Rahmen: Fotografieren mit verschiedenen Rahmeneffekten. (S. 47)
		Split- Aufnahme: Mehrere Fotos aufnehmen und mit zuvor ausgewählten Layouts gestalten. (S. 48)
		Fotofilter: Ein Bild mit verschiedenen Filtereffekten aufnehmen. (S. 49)
		Videofilter: Ein Video mit verschiedenen Filtereffekten aufnehmen. (S. 50)
		Fotoeditor: Fotos mit verschiedenen Effekten bearbeiten. (S. 85)
		Einstellungen: Einstellungen an die jeweiligen Präferenzen anpassen. (S. 99)
		Video: Einstellungen für das Aufnehmen eines Videos anpassen. (S. 51)

Optionen oder Menüs aufrufen

Drücken Sie zum Auswählen einer Option oder eines Menüs [MENU] und anschließend [DISP/☛/⚡/☺] oder [OK].

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie eine Option oder ein Menü.
 - Drücken Sie [DISP] oder [☛], um nach oben bzw. unten zu navigieren.
 - Drücken Sie [⚡] oder [☺], um nach links bzw. rechts zu navigieren.



- 3 Drücken Sie [OK], um die ausgewählte Option bzw. das ausgewählte Menü zu bestätigen.

Rückkehr zum letzten Menü

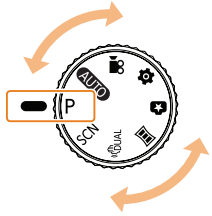
Drücken Sie [↶], um zum vorherigen Menü zurückzukehren.



Halten Sie zum Zurückkehren in den Aufnahmemodus den [Auslöser] zur Hälfte gedrückt.

Beispiel: Auswahl einer Weißabgleichsoption im Programmmodus:

1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**.



2 Drücken Sie **[MENU]**.



- 3 Drücken Sie **[DISP/☼]**, um **Weißabgleich** auszuwählen und drücken Sie dann auf **[☺]** oder **[OK]**.
- 4 Drücken Sie **[⚡/☺]**, um eine Weißabgleichsoption auszuwählen.



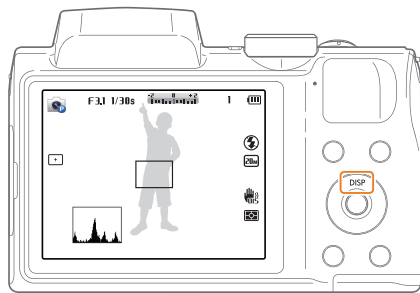
5 Drücken Sie **[OK]**, um Ihre Einstellungen zu speichern.

Anzeige und Ton einstellen

Erfahren Sie, wie Sie die grundlegenden Anzeige-Informationen und Toneinstellungen ändern.

Anzeigetyp einstellen

Sie können für den Aufnahme- oder Wiedergabemodus einen Anzeigetyp auswählen. Jeder Typ zeigt eine andere Aufnahme- oder Wiedergabeinformation an. Siehe nachstehende Tabelle.



Drücken Sie wiederholt [DISP], um den Anzeigetyp zu ändern.

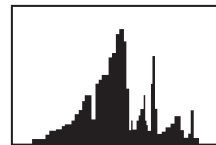
Modus	Anzeigetyp
Aufnehmen	<ul style="list-style-type: none">• Alle Informationen zu den Aufnahmeoptionen ausblenden.• Alle Informationen zu den Aufnahmeoptionen anzeigen.• Alle Informationen zu den Aufnahmeoptionen und ein Histogramm anzeigen.
Wiedergabe	<ul style="list-style-type: none">• Alle Informationen zur aktuellen Datei ausblenden.• Alle Informationen zur aktuellen Datei ausblenden, außer Basisinfo.• Alle Informationen zur aktuellen Datei anzeigen.

Histogramme

Ein Histogramm ist eine Grafik, die die Lichtverteilung auf einem Foto darstellt. Ist im linken Bereich des Histogramms eine Spitze zu sehen, ist das Foto unterbelichtet und erscheint dunkel. Eine Spitze im rechten Bereich der Grafik bedeutet, dass das Foto überbelichtet ist und ausgebleicht wirkt. Die Höhe der Spitzen steht in Zusammenhang mit den Farbinformationen. Je mehr Anteile einer gewissen Farbe, desto höher die Spitze.



▲ Unterbelichtet



▲ Korrekt belichtet



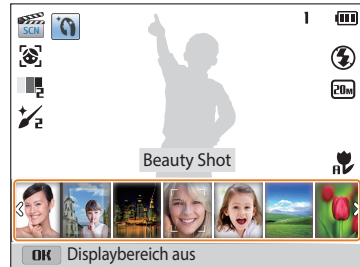
▲ Überbelichtet

Ansicht der Optionenanzeige einstellen

Sie können die Optionenanzeige, die in einigen Modi verfügbar ist, ausblenden oder anzeigen.

Drücken Sie wiederholt [OK].


- Optionenanzeige ausblenden.
- Optionenanzeige anzeigen.



▲ Beispielsweise im SCN-Modus

Ton einstellen

Schalten Sie den Ton ein oder aus, den die Kamera bei der Verwendung von Funktionen ausgibt.

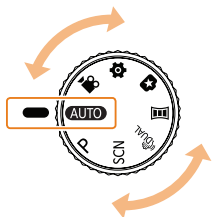
- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie **Klänge** → **Piepser** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
Aus	Die Kamera gibt keine Töne aus.
Ein	Die Kamera gibt Töne aus.

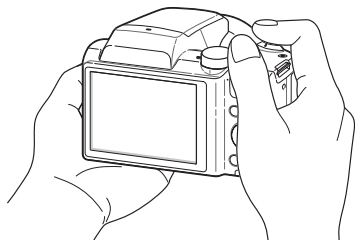
Fotografieren

Hier erfahren Sie, wie Sie einfach und schnell im Smart Auto-Modus fotografieren.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **AUTO**.

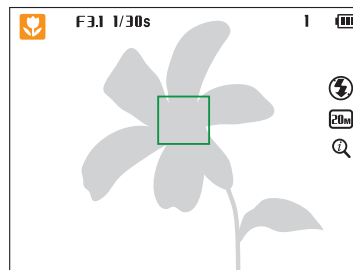


- 2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.



- 3 Halten Sie den **[Auslöser]** zur Hälfte gedrückt, um das Objekt scharfzustellen.

- Ein grüner Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharfgestellt ist.
- Ein roter Rahmen bedeutet, dass das Motiv unscharf ist.



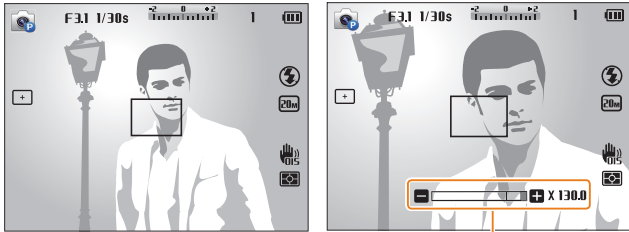
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.
- 5 Drücken Sie **[▶]** zum Anzeigen des aufgenommenen Fotos.
 - Drücken Sie zum Löschen des Fotos **[🗑️]** und wählen Sie dann **Ja** aus.
- 6 Drücken Sie **[▶]**, um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.



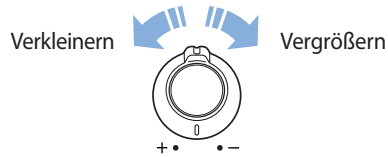
Auf Seite 35 erhalten Sie Tipps zum Aufnehmen schärferer Fotos.

Zoomen

Mit der Zoom-Funktion können Sie Nahaufnahmen erstellen.

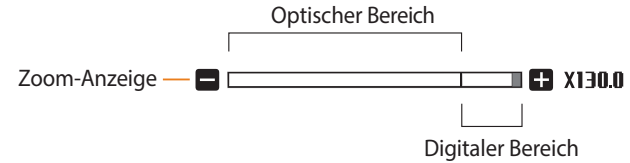


Zoomverhältnis



Digitalzoom P SCN DUAL

Der Digitalzoom wird im Aufnahmemodus standardmäßig unterstützt. Wenn sich die Zoom-Anzeige beim Vergrößern eines Motivs im Aufnahmemodus im digitalen Bereich befindet, verwendet die Kamera den digitalen Zoom. Durch gleichzeitige Verwendung des 26-fachen optischen Zooms und des 5-fachen Digitalzooms ist eine bis zu 130-fache Vergrößerung möglich.

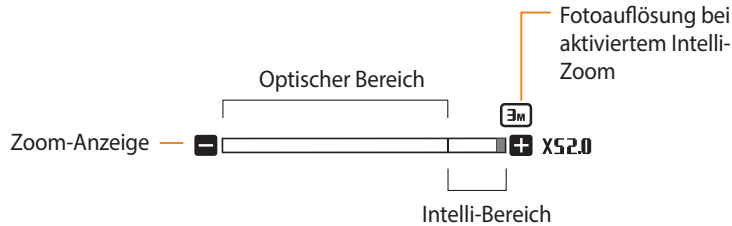


- Der digitale Zoom ist nicht mit der Option Tracking-AF oder Gesichtserkennung verfügbar.
- Wenn Sie mit Digitalzoom fotografieren, kann die Fotoqualität unter der gewohnten Qualität liegen.

Intelli-Zoom

AUTO P SCN 

Wenn sich die Zoom-Anzeige im Intelli-Bereich befindet, verwendet die Kamera den Intelli-Zoom. Wenn Sie den Intelli-Zoom verwenden, variiert die Fotoauflösung je nach Zoomverhältnis. Durch gleichzeitige Verwendung des optischen Zooms und des Intelli-Zooms ist eine bis zu 52-fache Vergrößerung möglich.





- Je nach ausgewählten Aufnahmeoptionen ist der Intelli-Zoom nicht verfügbar.
- Beim Intelli-Zoom sind die Qualitätseinbußen geringer als beim Digitalzoom. Die Fotoqualität kann jedoch geringer sein als bei Verwendung des optischen Zooms.
- Der Intelli-Zoom ist nur verfügbar, wenn Sie eine Auflösung im Verhältnis 4:3 einstellen.
Falls Sie bei aktiviertem Intelli-Zoom ein anderes Auflösungsverhältnis einstellen, wird der Intelli-Zoom automatisch deaktiviert.
- Der Intelli-Zoom ist im **AUTO**-Modus immer aktiviert.

Intelli-Zoom einstellen

P SCN 

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Intellig. Zoom** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Aus: Der Intelli-Zoom ist deaktiviert.
	Ein: Der Intelli-Zoom ist aktiviert.

Kameraverwacklungen reduzieren P

Im Aufnahmemodus können Sie den optischen Bildstabilisator (OIS) oder den dualen Bildstabilisator (Dual IS) verwenden, um die Unschärfe des Bilds aufgrund von Kameraverwacklungen einzuschränken oder vollständig zu verhindern.






▲ Vor der Korrektur



▲ Nach der Korrektur

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **OIS** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

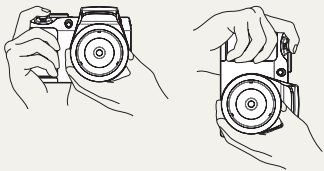
Symbol	Beschreibung
	Aus: OIS ist deaktiviert.
	Ein: OIS ist aktiviert.
	Dual IS: Der duale Bildstabilisator (Dual IS) ist aktiviert.



- Die OIS-Funktion arbeitet in den folgenden Fällen unter Umständen nicht einwandfrei:
 - wenn Sie die Kamera bewegen, um ein sich bewegendes Motiv zu verfolgen
 - wenn Sie den Digitalzoom verwenden
 - wenn die Kamera zu sehr wackelt
 - bei langen Verschlusszeiten (zum Beispiel beim Fotografieren bei Nacht)
 - wenn der Akku schwach ist
 - wenn Sie eine Nahaufnahme erstellen
- Wenn Sie die OIS-Funktion und ein Stativ verwenden, können Ihre Bilder durch die Vibration des OIS-Sensors unscharf werden. Deaktivieren Sie die OIS-Funktion bei Verwendung eines Stativs.
- Wenn die Kamera Erschütterungen ausgesetzt oder fallengelassen wird, wird das Display unscharf. Sollte dies vorkommen, schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein.

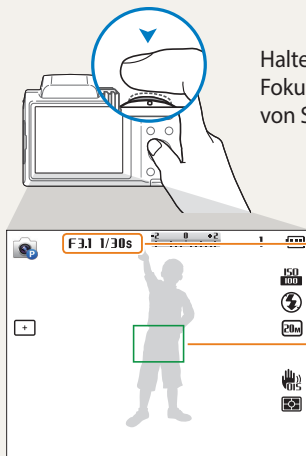
Tipps für schärfere Fotos

Kamera richtig halten



Stellen Sie sicher, dass das Objektiv, der Blitz oder das Mikrofon nicht verdeckt werden.

Auslöser zur Hälfte drücken



Halten Sie den **[Auslöser]** zur Hälfte gedrückt, um den Fokus anzupassen. Die Kamera führt die Einstellung von Schärfe und Belichtung automatisch durch.

Die Kamera stellt den Blendenwert und die Verschlusszeit automatisch ein.

Fokusrahmen

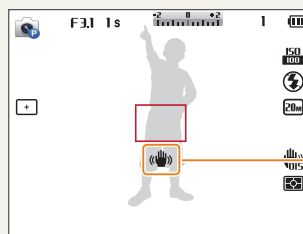
- Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen, wenn der Fokusrahmen grün angezeigt wird.
- Ändern Sie die Bildgestaltung und halten Sie den **[Auslöser]** erneut zur Hälfte gedrückt, wenn der Fokusrahmen rot angezeigt wird.

Kameraverwacklungen reduzieren



- Stellen Sie die Optische Bildstabilisierungsfunktion (OIS) ein, um das Verwackeln der Kamera digital zu verringern. (S. 34)
- Wählen Sie den **DUAL**-Modus oder stellen Sie die Dual IS-Option ein, um das Wackeln der Kamera sowohl optisch als auch digital zu verringern. (S. 44, 34)

Bei der Anzeige von



Kameraverwacklung

Vermeiden Sie bei Aufnahmen im Dunkeln, die Blitz-Option auf **Langzeitsynchro.** oder **Aus** einzustellen. Die Blende bleibt länger geöffnet. Es ist dann unter Umständen schwieriger, die Kamera lange genug ruhig zu halten, um ein scharfes Bild zu erhalten.

- Benutzen Sie ein Stativ oder stellen Sie die Blitzoption auf **Aufhellblitz.** (S. 58)
- Stellen Sie die Optionen für die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 60)



Objekt scharfstellen

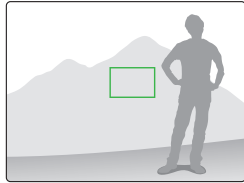
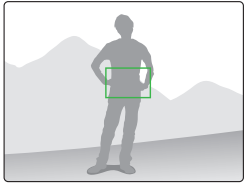
Das Motiv lässt sich nur schwer scharf stellen, wenn:

- der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund gering ist (beispielsweise wenn die Kleidung des Motivs eine ähnliche Farbe wie der Hintergrund hat)
- die Lichtquelle hinter dem Motiv zu hell ist
- das Motiv glänzt oder reflektiert
- das Motiv waagerechte Muster wie z. B. Jalousien enthält
- das Motiv nicht in der Mitte des Fokusrahmens ist



Schärfespeicher verwenden

Halten Sie den **[Auslöser]** zur Hälfte gedrückt, um das Objekt scharfzustellen. Wenn das Motiv scharf gestellt ist, können Sie den Rahmen neu positionieren, um die Bildgestaltung zu ändern. Wenn Sie das Foto aufnehmen möchten, drücken Sie den **[Auslöser]**.

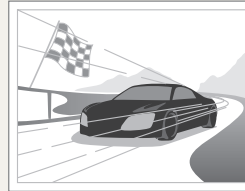


- Fotos bei schwachem Licht aufnehmen



Schalten Sie den Blitz ein. (S. 58)

- Wenn Motive sich schnell bewegen



Verwenden Sie die Serienbild- oder Bewegungsauslöser-Funktion. (S. 72)

Erweiterte Funktionen

Hier erfahren Sie, wie Sie einen Modus auswählen, um zu fotografieren und ein Video aufzunehmen.

Modus „Smart Auto“ verwenden	38	Magic Plus-Modus verwenden	47
Programm-Modus verwenden	40	Magic-Rahmen-Modus verwenden	47
Szenenmodus verwenden	41	Split-Aufnahmemodus verwenden	48
Beauty Shot-Modus verwenden	42	Fotofilter-Modus verwenden	49
Führungsrahmen verwenden	43	Filmfilter-Modus verwenden	50
Dual IS-Modus verwenden	44	Filmmodus verwenden	51
Panoramamodus verwenden	45		

Modus „Smart Auto“ verwenden



Im Smart Auto-Modus wählt die Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus. Der Smart Auto-Modus ist hilfreich, wenn Sie mit den Kameraeinstellungen für die verschiedenen Szenen nicht vertraut sind.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **AUTO**.
- 2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.
 - Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Szenensymbol wird oben links auf dem Bildschirm angezeigt. Die Symbole werden nachstehend aufgeführt.




- 3 Halten Sie den **[Auslöser]** zur Hälfte gedrückt, um das Objekt scharfzustellen.
- 4 Drücken Sie zum Aufnehmen des Fotos den **[Auslöser]**.

Symbol	Beschreibung
	Landschaften
	Szenen mit hellem weißen Hintergrund
	Landschaften bei Nacht
	Porträts bei Nacht
	Landschaften bei Gegenlicht
	Porträts bei Gegenlicht
	Porträts
	Nahaufnahmen von Gegenständen
	Nahaufnahmen von Text
	Sonnenuntergänge
	Blauer Himmel
	Waldgebiete
	Nahaufnahmen von farbigen Motiven

Symbol	Beschreibung
	Die Kamera ist stabil auf einem Stativ angebracht und das Motiv bewegt sich eine bestimmte Zeit lang nicht. (Beim Aufnehmen im Dunkeln)
	Sich schnell bewegende Motive



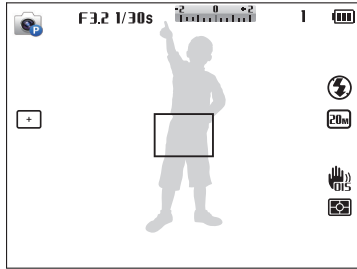
- Wenn die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, verwendet sie die Standardeinstellungen für den **AUTO**-Modus.
- Auch wenn sie ein Gesicht erkennt, wählt die Kamera je nach Position oder Ausleuchtung des Motivs unter Umständen keinen Porträtmodus aus.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera unter Umständen nicht die richtige Szene aus.
- Auch bei Verwendung eines Stativs erkennt die Kamera unter Umständen den -Modus nicht, falls sich das Motiv bewegt.
- Die Kamera verbraucht mehr Akkuladung, wenn die Einstellungen zur Auswahl geeigneter Szenen oft geändert werden.



Programm-Modus verwenden

Im Programm-Modus können Sie die meisten Optionen einstellen mit Ausnahme der Verschlusszeit und des Blendenwerts, die die Kamera automatisch einstellt.

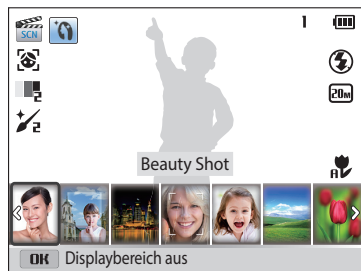
- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**.
- 2 Stellen Sie die gewünschten Optionen ein.
 - Eine Liste der Optionen finden Sie unter „Aufnahmeoptionen“. (S. 53)
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zur Hälfte, um das Motiv scharfzustellen.
- 4 Drücken Sie zum Aufnehmen des Fotos den [**Auslöser**].



Szenenmodus verwenden

Im Szenenmodus können Sie ein Foto mit voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene aufnehmen.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.
- 2 Wählen Sie eine Szene aus.



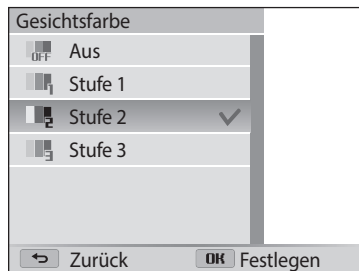
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den **[Auslöser]** zur Hälfte, um das Motiv scharfzustellen.
- 4 Drücken Sie zum Aufnehmen des Fotos den **[Auslöser]**.

Option	Beschreibung
Beauty Shot	Fotografieren eines Porträts mit Optionen zum Kaschieren von Hautunreinheiten.
Führungsrahmen	Unterstützung für eine andere Person, wenn diese ein Foto von Ihnen aufnimmt. Es wird die zuvor erstellte Szene angezeigt.
Nacht	Fotografieren bei Nacht oder schlechten Lichtverhältnissen (Verwendung eines Stativs empfohlen).
Porträt	Automatisches Erkennen und Scharfstellen von Gesichtern, sodass Sie klare Porträts erstellen können.
Kinder	Deutlichere Darstellung von Kindern bei der Aufnahme.
Landschaft	Fotografieren von Stillleben und Landschaften.
Nahaufn.	Fotografieren von detaillierten Teilen des Motivs oder von kleinen Motiven wie Blumen oder Insekten.
Text	Deutliche Fotos von Text in gedruckten oder elektronischen Dokumenten.
Sonnenuntergang	Fotografieren bei Sonnenuntergang mit natürlichen Rot- und Gelbtönen.
Dämmerung	Fotografieren beim Sonnenaufgang.
Gegenlicht	Fotografieren bei Gegenlicht.
Strand & Schnee	Einschränken der Unterbelichtung von Motiven, die durch von Sand oder Schnee reflektiertem Sonnenlicht verursacht werden.

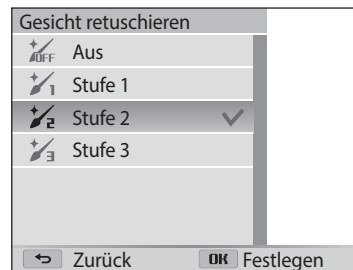
Beauty Shot-Modus verwenden

Der Beauty Shot-Modus ermöglicht das Fotografieren eines Porträts mit Optionen zum Kaschieren von Hautunreinheiten.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.
- 2 Wählen Sie **Beauty Shot** aus.
- 3 Drücken Sie **[MENU]**.
- 4 Wählen Sie **Gesichtsfarbe** aus.
- 5 Wählen Sie eine Option aus.
 - Erhöhen Sie beispielsweise die Einstellung „Gesichtsfarbe“, damit die Haut heller wird.



- 6 Drücken Sie **[MENU]**.
- 7 Wählen Sie **Gesicht retuschieren** aus.
- 8 Wählen Sie eine Option aus.
 - Erhöhen Sie beispielsweise die Einstellung „Gesicht retuschieren“, um weitere Mängel zu beheben.



- 9 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den **[Auslöser]** zur Hälfte, um das Motiv scharfzustellen.
- 10 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.



Im Beauty Shot-Modus wird die Brennweite auf „Auto-Makro“ eingestellt.

Führungsrahmen verwenden

Wenn Sie möchten, dass eine andere Person ein Foto von Ihnen aufnimmt, können Sie mit der Führungsrahmenfunktion eine Szene erstellen. Der Führungsrahmen hilft der anderen Person, wenn diese ein Foto von Ihnen aufnimmt. Es wird die zuvor erstellte Szene angezeigt.

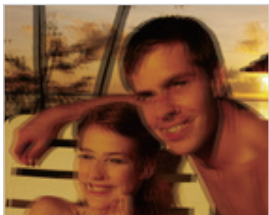
- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.
- 2 Wählen Sie **Führungsrahmen** aus.
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den **[Auslöser]**.
 - Auf der linken und rechten Seite des Rahmens erscheinen durchsichtige Hilfslinien.



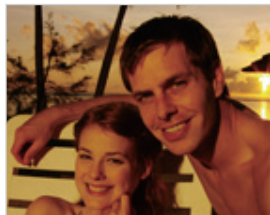
- 4 Bitten Sie eine andere Person, ein Foto von Ihnen aufzunehmen.
 - Diese richtet das Motiv anhand der Hilfslinien im Rahmen aus und drückt dann den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.
- 5 Drücken Sie **[↶]**, um die Hilfslinien auszublenden.

Dual IS-Modus verwenden


Verringern von Kameraverwacklung und Verhindern von unscharfen Fotos mit der optischen und digitalen Bildstabilisierungsfunktion.



▲ Vor der Korrektur



▲ Nach der Korrektur

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf  DUAL.
- 2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [Auslöser] zur Hälfte, um das Motiv scharfzustellen.
- 3 Drücken Sie den [Auslöser], um das Foto aufzunehmen.




- Die Kamera führt nur dann eine optische Fotokorrektur durch, wenn die Lichtquelle heller als Kunstlicht ist.
- Falls sich Ihr Motiv schnell bewegt, kann das Foto unscharf werden.
- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsoption oder die Dual IS-Option ein, um das Wackeln der Kamera in verschiedenen Aufnahmemodi zu verringern. (S. 34)

Panoramamodus verwenden

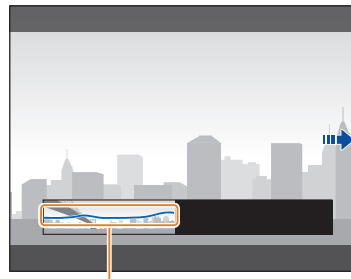
Im Panorama-Modus können Sie eine breitformatige Panoramaszene auf einem einzelnen Foto aufnehmen. Sie können eine Fotoserie aufnehmen und zusammenfügen, sodass ein Panoramabild entsteht.



▲ Aufnahmebeispiel

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den **[Auslöser]** zur Hälfte, um das Motiv scharfzustellen.
 - Richten Sie die Kamera mit der linken oder rechten bzw. der oberen oder unteren Seite auf die Szene aus, die Sie aufnehmen möchten.
- 3 Halten Sie den **[Auslöser]** gedrückt, um die Aufnahme zu starten.

- 4 Bewegen Sie die Kamera bei gedrücktem **[Auslöser]** langsam weiter in die Richtung, die im Panoramabild festgehalten werden soll.
 - Pfeile zeigen die Bewegungsrichtung an und die gesamte Aufnahme wird im Vorschaufeld angezeigt.
 - Ist der Sucher auf die nächste Szene ausgerichtet, nimmt die Kamera das nächste Foto automatisch auf.



Verwacklung

- 5 Lassen Sie nach Beenden den **[Auslöser]** los.
 - Nach Aufzeichnen aller notwendigen Aufnahmen fügt die Kamera diese zu einem Panoramafoto zusammen.





- Um beim Aufnehmen von Panoramafotos die besten Ergebnisse zu erzielen, sollten Sie Folgendes vermeiden:
 - die Kamera zu schnell oder zu langsam zu bewegen
 - die Kamera zu wenig zum Aufnehmen des nächsten Bilds zu bewegen
 - die Kamera mit ungleichmäßiger Geschwindigkeit zu bewegen
 - mit der Kamera zu wackeln
 - an dunklen Orten zu fotografieren
 - sich bewegende Motive in der Nähe aufzunehmen
 - Aufnahmebedingungen, in denen Lichthelligkeit und -farbe sich ändern
- Die aufgenommenen Fotos werden automatisch gespeichert. Die Aufnahme wird unter folgenden Bedingungen angehalten:
 - Wenn während des Aufnehmens die Aufnahmerichtung geändert wird
 - Wenn die Kamera zu schnell bewegt wird
 - Wenn die Kamera nicht bewegt wird
- Das Auswählen des Panoramamodus deaktiviert den digitalen und den optischen Zoom. Falls auf dem Objektiv eine Vergrößerung eingestellt ist und Sie den Panorama-Modus auswählen, wechselt die Kamera automatisch zur Standardeinstellung.
- Einige Aufnahmeoptionen sind nicht verfügbar.
- Die Kamera unterbricht unter Umständen die Aufnahme aufgrund der Aufnahmezusammensetzung oder der Bewegung in der Szene.
- Die letzte Szene wird möglicherweise nicht komplett aufgenommen, wenn Sie die Kamerabewegung genau dort beenden, wo die Szene enden soll. Bewegen Sie die Kamera zum Aufnehmen der gesamten Szene ein wenig über den Punkt hinaus, an dem die Szene enden soll.

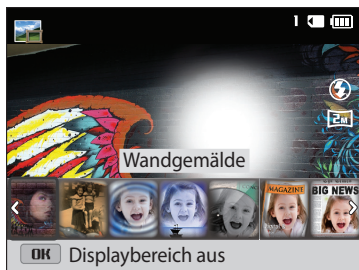
Magic Plus-Modus verwenden

Nehmen Sie ein Foto oder Video auf und wählen Sie die entsprechenden Modi für verschiedene Effekte aus.

Magic-Rahmen-Modus verwenden


Im Magic-Rahmen-Modus können Sie verschiedene Effekte auf die Fotos anwenden. Form und Stimmung der Fotos verändern sich je nach ausgewähltem Rahmen.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie  aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.





- 4 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [**Auslöser**] zur Hälfte, um das Motiv scharfzustellen.
- 5 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.

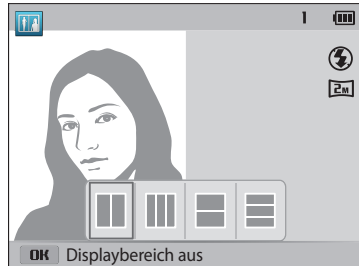



Im Magic-Rahmen-Modus wird die Auflösung automatisch auf  eingestellt.

Split-Aufnahmemodus verwenden


Im Split-Aufnahme-Modus können Sie mehrere Fotos aufnehmen und sie mit zuvor ausgewählten Layouts gestalten.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie  aus.
- 3 Wählen Sie einen Stil für die Split-Aufnahme aus.
 - Drücken Sie zum Anpassen der Schärfe der Trennlinie [MENU] und wählen Sie anschließend **Kontur-Unschärfe** → den gewünschten Wert aus.
 - Drücken Sie zum Anwenden eines Smart Filter-Effekts auf einen Teil der Aufnahme [MENU] und wählen Sie anschließend **Smart Filter** → die gewünschte Option aus. Sie können auf die unterschiedlichen Teile einer Aufnahme verschiedene Smart Filter-Effekte anwenden.



- 4 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den [Auslöser] zur Hälfte, um das Motiv scharfzustellen.
- 5 Drücken Sie den [Auslöser], um ein Foto aufzunehmen.
 - Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um die weiteren Fotos aufzunehmen.
 - Drücken Sie zum erneuten Aufnehmen eines Fotos [].
- 6 Drücken Sie zum Speichern des Fotos [OK].



Die Auflösung wird automatisch auf höchstens  eingestellt.

Fotofilter-Modus verwenden

Sie können verschiedene Filter-Effekte auf die Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten.



Miniatur





Vignettierung



Fischauge




Klassisch

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie  aus.
- 3 Wählen Sie einen Effekt.

Option	Beschreibung
Miniatur	Anwendung eines Tilt-Shift-Effekts, sodass das Motiv als Miniatur erscheint. (Das Foto ist oben und unten unscharf.)
Vignettierung	Erzeugt die Retro-Farben, den hohen Kontrast und den starken Vignetten-Effekt einer Lomo-Kamera.
Cross-Filter	Hinzufügen von Linien, die von einem hellen Objekt nach außen strahlen, um den visuellen Effekt eines Cross-Filters zu erzeugen.
Fischauge	Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fischaugen-Objektivs zu imitieren.
Antik-Film	Anwendung eines Vintagefilm-Effekts.
Klassisch	Anwendung eines Schwarzweiß-Effekts.
Retro	Anwendung eines Sepia-Effekts.



- 4 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie dann den **[Auslöser]** zur Hälfte, um das Motiv scharfzustellen.
- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.





- Je nach ausgewählter Option wird die Auflösung möglicherweise automatisch auf höchstens  eingestellt.
- Drücken Sie zum Anwenden von Filtereffekten auf die gespeicherten Fotos **[MENU]** und wählen Sie dann **Bild auswählen** → ein Bild aus. Die Kamera speichert bearbeitete Fotos als neue Dateien.

Filmfilter-Modus verwenden

Sie können verschiedene Filtereffekte auf die Videos anwenden, um ganz besondere Filme zu gestalten.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie  aus.
- 3 Wählen Sie einen Effekt.

Option	Beschreibung
Vignettierung	Erzeugt die Retro-Farben, den hohen Kontrast und den starken Vignetten-Effekt einer Lomo-Kamera.
Fischauge	Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fischaugen-Objektivs zu imitieren.
Klassisch	Anwendung eines Schwarzweiß-Effekts.
Retro	Anwendung eines Sepia-Effekts.
Paletteneffekt 1	Erzeugen eines lebendigen Erscheinungsbilds mit scharfem Kontrast und starken Farben.
Paletteneffekt 2	Die Szenen werden sauber und deutlich.
Paletteneffekt 3	Anwendung eines weichen Brauntönen.
Paletteneffekt 4	Erschaffen eines kalten und monotonen Effekts.

- 4 Drücken Sie zum Starten der Aufnahme  (Video aufnehmen).
- 5 Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme erneut  (Video aufnehmen).






Je nach ausgewählter Option wird die Auflösung möglicherweise automatisch auf höchstens **VGA** eingestellt.

Filmmodus verwenden



Im Filmmodus können Sie die Einstellungen so anpassen, dass Videos in HD (1280 × 720) von bis zu 20 Minuten Länge aufgenommen werden. Die Kamera speichert aufgenommene Videos als MP4-Dateien (H.264).



- MP4 (H.264) ist ein stark komprimiertes Videoformat, das von den internationalen Normungsorganisationen ISO-IEC und ITU-T eingeführt wurde.
- Bei Verwendung von Speicherkarten mit geringen Schreibgeschwindigkeiten speichert die Kamera Videos möglicherweise nicht ordnungsgemäß. Die Videoaufnahmen werden evtl. beschädigt oder können möglicherweise nicht richtig wiedergegeben werden.
- Speicherkarten mit geringer Schreibgeschwindigkeit unterstützen keine Videos mit hoher Auflösung. Verwenden Sie zum Aufnehmen von Videos mit einer hohen Auflösung Speicherkarten mit höheren Schreibgeschwindigkeiten.
- Bei der Verwendung der Zoomfunktion beim Aufnehmen eines Videos, zeichnet die Kamera unter Umständen die beim Zoomen entstehenden Geräusche auf. Verwenden Sie die Funktion „Zoom stumm“, um Zoomgeräusche bei der Aufnahme auszublenden. (S. 74)

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Stellen Sie die gewünschten Optionen ein.
 - Eine Liste der Optionen finden Sie unter „Aufnahmeoptionen“. (S. 53)
- 3 Drücken Sie zum Starten der Aufnahme  (Video aufnehmen).
- 4 Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme erneut  (Video aufnehmen).



In einigen Modi können Sie die Videoaufnahme starten, indem Sie  (Video aufnehmen) drücken, ohne dass Sie den Modus-Wählschalter auf  drehen müssen.

Aufnahmepause

Mit der Kamera können Sie eine Videoaufnahme vorübergehend unterbrechen. Mit dieser Funktion können Sie separate Szenen als zusammenhängenden Videoclip aufzeichnen.



- Drücken Sie **[OK]**, um die Aufnahme vorübergehend anzuhalten.
- Drücken Sie zum Fortsetzen **[OK]**.



Aufnahmeoptionen

Hier erfahren Sie, wie die Optionen im Aufnahmemodus eingestellt werden.

Bildauflösung und -qualität auswählen	54	Lächelnde Gesichter fotografieren	66
Auflösung auswählen	54	Geschlossene Augen erkennen	66
Bildqualität auswählen	55	Tipps zur Gesichtserkennung	67
Timer verwenden	56	Helligkeit und Farbe anpassen	68
Bei Dunkelheit fotografieren	57	Belichtung (EV) manuell anpassen	68
Rote Augen vermeiden	57	Gegenlicht ausgleichen (ACB)	69
Verwenden des Blitzes	57	Belichtungsmessungsoption ändern	69
Blitz verwenden	58	Weißabgleich-Einstellungen auswählen	70
ISO-Empfindlichkeit einstellen	60	Auslösungsmodi verwenden	
Schärfebereich der Kamera ändern	61	(serienbild, bewegungsauslöser, AEB)	72
Makro verwenden	61	Bilder anpassen	73
Ändern der Fokusoption	61	Zoomgeräusche reduzieren	74
Fokusbereich anpassen	62		
Gesichtserkennung verwenden	65		
Gesichter erkennen	65		
Selbstporträt aufnehmen	65		

Bildauflösung und -qualität auswählen

Lernen Sie, wie Sie die Einstellungen für Bildauflösung und -qualität ändern.










Auflösung auswählen

Wenn Sie die Bildauflösung erhöhen, umfassen Fotos oder Videos mehr Pixel und lassen sich dementsprechend auf größeren Papierformaten ausdrucken oder auf größeren Bildschirmen anzeigen. Bei Verwendung einer hohen Auflösung erhöht sich gleichzeitig die Dateigröße.

Einstellen der Fotoauflösung

AUTO P SCN QUAL 

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Fotogröße** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	5152 X 3864: Ausdruck auf Papier der Größe A1.
	5152 X 3432: Ausdruck auf Papier der Größe A1 im klassischen Bildformat (3:2).
	5152 X 2896: Ausdruck auf Papier der Größe A1 im Panoramaformat (16:9) oder Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
	3840 X 3840: Ausdruck auf Papier der Größe A1 im Verhältnis 1:1.
	3648 X 2736: Ausdruck auf Papier der Größe A2.
	2592 X 1944: Ausdruck auf Papier der Größe A4.
	1984 X 1488: Ausdruck auf Papier der Größe A5.
	1920 X 1080: Ausdruck auf Papier der Größe A5 im Panoramaformat (16:9) oder Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
	1024 X 768: E-Mail-Anhang.

Videoauflösung einstellen

AUTO P SCN QUAL  

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Videoformat** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
HD	1280 X 720: HD-Dateien für die Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
VGA	640 X 480: SD-Dateien zur Wiedergabe auf einem analogen TV-Gerät.
QVGA	320 X 240: Veröffentlichung auf einer Website.




Bildqualität auswählen

Sie können die Fotos- und Videoqualität einstellen. Höhere Einstellungen der Bildqualität ergeben größere Dateien.

Fotoqualität einstellen P SCN 

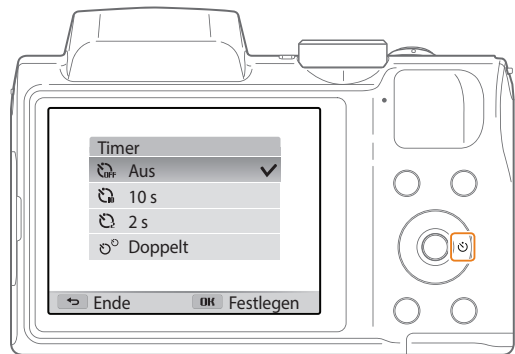
Die Kamera komprimiert und speichert die aufgenommenen Fotos im JPEG-Format.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Qualität** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Superfein: Fotos in äußerst hoher Qualität aufnehmen.
	Fein: Fotos in hoher Qualität aufnehmen.
	Normal: Fotos in normaler Qualität aufnehmen.

Lernen Sie, wie Sie die Aufnahme mit dem Timer verzögern können.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [Ⓢ].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Aus: Der Timer ist nicht aktiv.
	10 s: Foto nach einer Verzögerung von 10 Sekunden aufnehmen.
	2 s: Foto nach einer Verzögerung von 2 Sekunden aufnehmen.
	Doppelt: Nach einer Verzögerung von 10 Sekunden wird ein und nach weiteren 2 Sekunden ein zweites Foto aufgenommen.

Die verfügbaren Optionen können je nach den Aufnahmebedingungen unterschiedlich sein.

3 Drücken Sie den [Auslöser], um den Timer zu starten.

- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt. Die Kamera nimmt das Foto automatisch nach Ablauf der festgelegten Zeit auf.



- Drücken Sie den [Auslöser] oder [Ⓢ], um den Timer abzubrechen.
- Je nach ausgewählten Gesichtserkennungsoptionen ist die Timer-Funktion unter Umständen nicht verfügbar.
- Die Timer-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Auslösungsoptionen festlegen.
- In einigen Modi können Sie zudem die Timer-Option einstellen, indem Sie [MENU] drücken und anschließend **Timer** auswählen.

Bei Dunkelheit fotografieren

Lernen Sie, wie Sie Fotos nachts oder in dunklen Umgebungen aufnehmen.

Rote Augen vermeiden P SCN

Bei Blitzaufnahmen einer Person im Dunkeln kann ein roter Schimmer in den Augen der Person erscheinen. Wählen Sie **Rote Augen-Red.** oder **Rote Augen-Korr.** aus, um dies zu verhindern. Weitere Informationen zu den Blitzoptionen finden Sie unter „Blitz verwenden“. (S. 58)




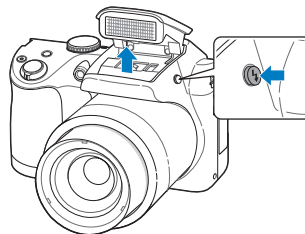
▲ Vor der Korrektur



▲ Nach der Korrektur

Verwenden des Blitzes

Drücken Sie , um den Blitz bei Bedarf zu öffnen.

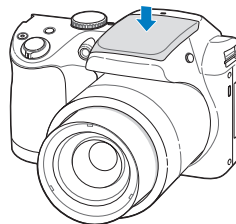


Ist der Blitz geschlossen, wird er unabhängig von der ausgewählten Option nicht ausgelöst. Öffnet sich die Blitzeinheit, wird der Blitz je nach der ausgewählten Option ausgelöst.




- Halten Sie den Blitz geschlossen, wenn er nicht verwendet wird, um Schäden zu verhindern.
- Ein gewaltsames Öffnen des Blitzes kann zu Schäden an der Kamera führen.

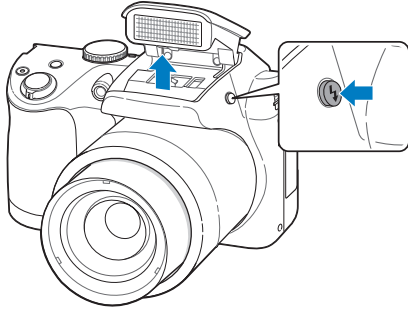
Drücken Sie den Blitz zum Schließen vorsichtig nach unten.



Blitz verwenden AUTO P SCN

Verwenden Sie den Blitz, wenn Sie Fotos bei Dunkelheit aufnehmen oder mehr Licht beim Fotografieren benötigen.

1 Drücken Sie [, um den Blitz bei Bedarf zu öffnen.




2 Drücken Sie im Aufnahmemodus [, um den Blitz zu öffnen.



3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	<p>Aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Blitz wird nicht ausgelöst. • Die Kamera zeigt bei Aufnahmen mit wenig Licht die Verwacklungswarnung  an.
	<p>Auto: Der Blitz wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen automatisch ausgelöst.</p>
	<p>Rote Augen-Red.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Blitz wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen zwei Mal ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. • Zwischen den beiden Blitzauslösungen liegt ein kurzes Intervall. Bewegen Sie sich nicht, bis der Blitz zum zweiten Mal ausgelöst wird.
	<p>Aufhellblitz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Blitz wird immer ausgelöst. • Die Kamera passt die Lichtintensität automatisch an.
	<p>Langzeitsynchro.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Blitz wird ausgelöst und der Verschluss bleibt länger geöffnet. • Diese Option wird empfohlen, wenn Sie mehr Umgebungslicht aufnehmen möchten, um mehr Hintergrunddetails einzubeziehen. • Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden. • Die Kamera zeigt bei Aufnahmen mit wenig Licht die Verwacklungswarnung  an.

Symbol	Beschreibung
	<p>Rote Augen-Korr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Blitz wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen zweimal ausgelöst. Mithilfe der erweiterten Softwareanalyse korrigiert die Kamera rote Augen. • Zwischen den beiden Blitzauslösungen liegt ein kurzes Intervall. Bewegen Sie sich nicht, bis der Blitz zum zweiten Mal ausgelöst wird.


Die verfügbaren Optionen können je nach den Aufnahmebedingungen unterschiedlich sein.





- Blitz-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Auslösoptionen einstellen oder **Selbstporträt** oder **Blinzelerkennung** auswählen.
- Stellen Sie sicher, dass sich die Motive innerhalb des empfohlenen Abstands vom Blitz befinden. (S. 118)
- Wenn Licht vom Blitz reflektiert wird oder wenn viel Staub in der Luft schwebt, kann das Foto kleine Flecken enthalten.
- In einigen Modi können Sie zudem die Blitzoption einstellen, indem Sie [MENU] drücken und anschließend **Blitz** auswählen.

ISO-Empfindlichkeit einstellen P

Die ISO-Empfindlichkeit ist ein Maß für die Lichtempfindlichkeit eines Films gemäß der Definition der International Organisation for Standardisation (ISO). Je höher die gewählte ISO-Empfindlichkeit ist, desto lichtempfindlicher wird die Kamera. Verwenden Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit, um bessere Fotos aufzunehmen und die Bildstabilisierung zu optimieren, wenn Sie keinen Blitz verwenden.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **ISO** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.
 - Wählen Sie zur Verwendung einer geeigneten ISO-Empfindlichkeit basierend auf der Helligkeit und Ausleuchtung des Motivs  aus.



- Höhere ISO-Empfindlichkeiten können stärkeres Bildrauschen ergeben.
- Wenn Sie die ISO-Option auf  festlegen, ändert sich die Auflösung möglicherweise in  oder weniger.

Schärfbereich der Kamera ändern

Lernen Sie, wie Sie den Schärfbereich der Kamera an das Motiv und die Aufnahmebedingungen anpassen.

Makro verwenden P SCN QUAL

Mit der Option Makro machen Sie Nahaufnahmen von Motiven wie Blumen oder Insekten. (Weitere Informationen finden Sie unter „Ändern der Fokusooption“.)

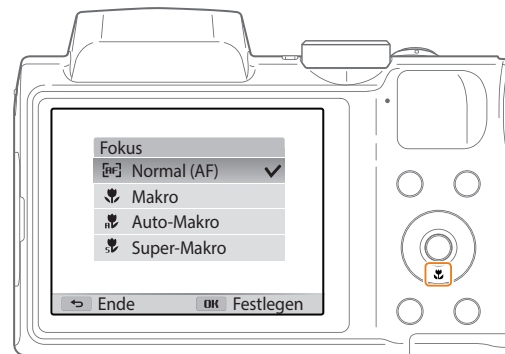


- Versuchen Sie, die Kamera absolut ruhig zu halten, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Schalten Sie den Blitz aus, falls der Abstand zum Motiv weniger als 40 cm beträgt.





Ändern der Fokusooption P SCN QUAL

Durch die Auswahl eines geeigneten Fokusbereichs, der zur Entfernung zwischen der Kamera und den Motiven passt, erhalten Sie deutlichere Fotos.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [F].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Normal (AF): Scharfeinstellung eines Motivs, das weiter als 80 cm entfernt ist. Und eines Motivs, das weiter als 350 cm entfernt ist, wenn Sie einen Zoom verwenden.
	Makro: Scharfeinstellung eines Motivs, das 10 bis 80 cm von der Kamera entfernt ist. 200 bis 350 cm, wenn Sie einen Zoom verwenden.
	Auto-Makro: <ul style="list-style-type: none"> Scharfeinstellung eines Motivs, das weiter als 10 cm entfernt ist. Und eines Motivs, das weiter als 200 cm entfernt ist, wenn Sie einen Zoom verwenden. Diese Option wird in einigen Aufnahmemodi automatisch aktiviert.
	Super-Makro: Scharfeinstellung eines Motivs, das 1 bis 10 cm von der Kamera entfernt ist.

Die verfügbaren Optionen können je nach den Aufnahmebedingungen unterschiedlich sein.







In einigen Modi können Sie zudem die Fokusoption einstellen, indem Sie [MENU] drücken und anschließend **Fokus** auswählen.

Fokusbereich anpassen P

Durch die Auswahl eines geeigneten Fokusbereichs, der zur Position des Motivs in der Szene passt, erhalten Sie schärfere Fotos.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Fokusbereich** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

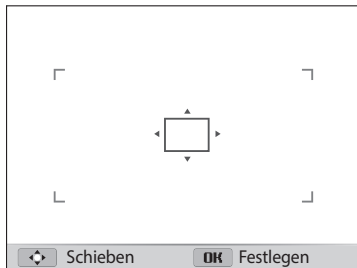
Symbol	Beschreibung
	Mitten-AF: Die Mitte des Rahmens scharfstellen (geeignet, wenn sich die Motive in oder in der Nähe der Mitte befinden).
	Multi-AF: Einen oder mehr von 9 möglichen Bereichen scharfstellen.
	Auswahl-AF: Den von Ihnen ausgewählten Bereich scharfstellen. (S. 63)
	AF-Kontr.: Motiv scharfstellen und verfolgen. (S. 63)

Die verfügbaren Aufnahmeoptionen können je nach den Aufnahmebedingungen unterschiedlich sein.

Ausgewählten Bereich scharfstellen

Sie können einen ausgewählten Bereich scharfstellen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Fokusbereich** → **Auswahl-AF** aus.
- 3 Drücken Sie **[OK]** und anschließend **[DISP/☱/🔋/🌞]**, um den Rahmen zum gewünschten Bereich zu verschieben.



- 4 Drücken Sie **[OK]**.
- 5 Drücken Sie zum Aufnehmen des Fotos den **[Auslöser]**.
 - Drücken Sie **[OK]**, um den Fokusbereich zu ändern.

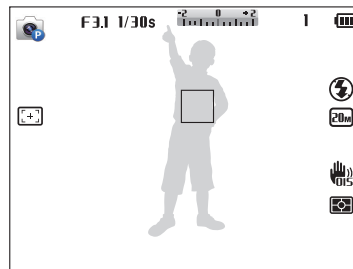


Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie keine Gesichtserkennungsoptionen, Timer-Optionen und Auslösungsoptionen einsetzen, ebenso wenig den Intelli-Zoom.

Verfolgungs-Autofokus verwenden

Mit dem Tracking-AF können Sie ein Motiv verfolgen und automatisch scharf stellen, auch wenn Sie sich bewegen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Fokusbereich** → **AF-Kontr.** aus.
- 3 Stellen Sie das Motiv scharf, das Sie verfolgen möchten, und drücken Sie dann **[OK]**.
 - Auf dem Motiv wird ein Fokusrahmen angezeigt, der sich entsprechend der Kamerabewegung bewegt.



- Der weiße Rahmen bedeutet, dass die Kamera dem Motiv folgt.
- Wenn Sie den **[Auslöser]** zur Hälfte drücken, zeigt der grüne Rahmen an, dass das Motiv scharfgestellt ist.
- Das Erscheinen des roten Rahmens zeigt an, dass das Scharfstellen fehlgeschlagen ist.

- 4 Drücken Sie zum Aufnehmen des Fotos den **[Auslöser]**.



- Falls Sie keinen Fokusbereich auswählen, erscheint der Fokusrahmen in der Mitte des Bildschirms.
- Die Verfolgung eines Motivs kann aus folgenden Gründen fehlschlagen:
 - Das Motiv ist zu klein
 - Das Motiv bewegt sich übermäßig
 - Das Motiv liegt im Gegenlicht oder Sie fotografieren in einer dunklen Umgebung
 - Farben oder Muster auf dem Motiv und im Hintergrund sind gleich
 - Das Motiv waagerechte Muster wie z. B. Jalousien enthält
 - Die Kamera ist starken Erschütterungen ausgesetzt
- Falls das Verfolgen des Motivs fehlschlägt, wird die Funktion zurückgesetzt.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht verfolgen kann, müssen Sie das zu verfolgende Motiv erneut auswählen.
- Falls die Kamera das Motiv nicht scharfstellen kann, färbt sich der Fokusrahmen rot und der Fokus wird zurückgesetzt.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie keine Gesichtserkennungsoptionen und Timer-Optionen einsetzen, ebenso wenig den Intelli-Zoom.

Gesichtserkennung verwenden

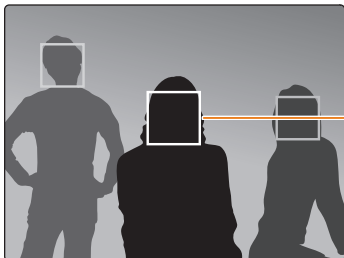
P SCN 

Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoptionen erkennt die Kamera menschliche Gesichter automatisch. Wenn Sie auf ein Gesicht scharfstellen, passt die Kamera die Belichtung automatisch an. Verwenden Sie **Blinzelerkennung**, um geschlossene Augen zu erkennen, oder **Lächelerkennung**, um ein lächelndes Gesicht zu fotografieren.

Gesichter erkennen

Die Kamera erkennt automatisch bis zu 10 Gesichter in einer Szene.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Gesichtserkenn.** → **Normal** aus.



Das am nächsten zur Kamera oder am nächsten an der Mitte der Szene befindliche Gesicht erscheint in einem weißen Fokusrahmen und die übrigen Gesichter in grauen Fokusrahmen.



Je geringer der Abstand zu den Personen ist, desto schneller erkennt die Kamera Gesichter.

Selbstporträt aufnehmen

Fotografieren Sie sich selbst. Die Kamera legt die Fokussentfernung auf Nahaufnahme fest und gibt ein Geräusch aus, wenn sie bereit ist.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Gesichtserkenn.** → **Selbstporträt** aus.
- 3 Fotografieren Sie sich mit dem Ihnen zugewandten Objektiv.
- 4 Wenn Sie einen kurzen Piepton hören, drücken Sie den [**Auslöser**].



Wenn Gesichter sich in der Mitte befindet, erzeugt die Kamera Pieptöne in rascher Folge.

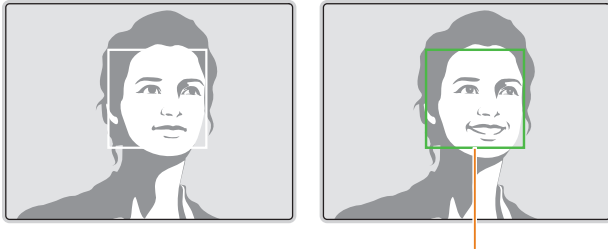


Wenn Sie in den Einstellungen die Lautstärke ausschalten, erzeugt die Kamera keinen Piepton. (S. 100)

Lächelnde Gesichter fotografieren

Die Kamera löst automatisch aus, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Gesichtserkenn.** → **Lächelerkennung** aus.
- 3 Gestalten Sie das Bild.
 - Die Kamera löst automatisch aus, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.

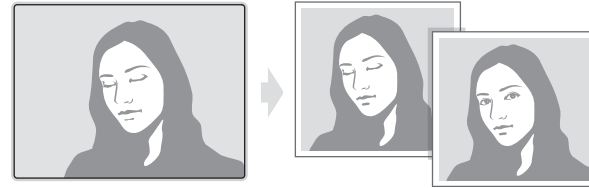


Wenn die Person offen lächelt, kann die Kamera das Lächeln einfacher erkennen.

Geschlossene Augen erkennen

Wenn die Kamera geschlossene Augen erkennt, nimmt sie automatisch 2 Fotos nacheinander auf.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Gesichtserkenn.** → **Blinzelerkennung** aus.



Tipps zur Gesichtserkennung

- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird dieses automatisch verfolgt.
- Die Gesichtserkennung funktioniert in folgenden Fällen möglicherweise nicht richtig:
 - Die Person befindet sich weit von der Kamera entfernt.
 - Es ist zu hell oder zu dunkel
 - Die Person schaut nicht zur Kamera
 - Die Person trägt eine Sonnenbrille oder Maske
 - Der Gesichtsausdruck der Person hat sich stark verändert
 - Die Person befindet sich im Gegenlicht oder die Lichtsituation ändert sich ständig
- Die Gesichtserkennung steht nicht zur Verfügung, wenn Sie Auswahl- AF oder AF-Kontr. eingestellt haben.
- Beim Einstellen der Gesichtserkennungsoptionen wird der AF-Bereich automatisch auf Multi-AF festgelegt.
- Je nach den ausgewählten Gesichtserkennungsoptionen sind bestimmte Aufnahmeoptionen unter Umständen nicht verfügbar.
- Je nach ausgewählten Aufnahmeoptionen sind Gesichtserkennungsoptionen möglicherweise nicht verfügbar.

Helligkeit und Farbe anpassen

Lernen Sie, wie Sie die Helligkeit und Farbe anpassen, um eine höhere Bildqualität zu erzielen.

Belichtung (EV) manuell anpassen P

Je nach Intensität des Umgebungslichts können die Fotos zu hell oder zu dunkel werden. In diesen Fällen können Sie die Belichtung manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.



▲ Dunkler (-)



▲ Neutral (0)



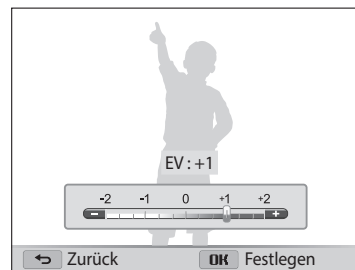
▲ Heller (+)

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].

2 Wählen Sie **EV** aus.

3 Drücken Sie [**EV**], um die Belichtung anzupassen.

- Mit zunehmendem Belichtungswert wird das Foto heller.



4 Drücken Sie [**OK**], um Ihre Einstellungen zu speichern.



- Wenn Sie die Belichtung manuell anpassen, wird die Einstellung automatisch gespeichert. Eventuell müssen Sie den Belichtungswert später wieder ändern, um eine Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.
- Falls Sie keine geeignete Belichtung einstellen können, wählen Sie die Option **AEB** (Automatische Belichtungsreihe) aus. Die Kamera nimmt 3 Fotos in Folge auf, jedes mit einer anderen Belichtung: normal, unterbelichtet und überbelichtet. (S. 72)

Gegenlicht ausgleichen (ACB) P



Wenn sich die Lichtquelle hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrast zwischen dem Motiv und dem Hintergrund besteht, erscheint das Motiv wahrscheinlich auf dem Foto dunkel. Stellen Sie in diesem Fall die Option für den automatischen Kontrastabgleich (Auto Contrast Balance, ACB) ein.



▲ Ohne ACB

▲ Mit ACB

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **ACB** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Aus: ACB ist deaktiviert.
	Ein: ACB ist aktiviert.





- Die ACB-Funktion ist im **(AUTO)**-Modus immer aktiviert.
- Die ACB-Funktion ist nicht verfügbar, wenn Auslösoptionen eingestellt sind.

Belichtungsmessungsoption ändern P

Der Belichtungsmodus gibt an, wie die Kamera die Lichtmenge misst. Die Helligkeit und Beleuchtung der Fotos unterscheiden sich je nach dem ausgewählten Belichtungsmessmodus.


- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Belichtungsmessung** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	<p>Multi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera unterteilt den Rahmen in mehrere Bereiche und misst dann die Lichtintensität für jeden Bereich. • Geeignet für allgemeine Fotos.
	<p>Spot:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera misst nur die Lichtintensität in der Mitte des Rahmens. • Falls sich das Motiv nicht in der Mitte des Rahmens befindet, wird das Foto unter Umständen nicht richtig belichtet. • Geeignet für ein Motiv mit Hintergrundbeleuchtung.
	<p>Zentrum:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera verwendet eine durchschnittliche Belichtungsmessung für den gesamten Rahmenbereich mit Schwerpunkt auf dessen Mitte. • Geeignet für Fotos, bei denen die Motive sich in der Mitte des Rahmens befinden.

Weißabgleich-Einstellungen auswählen P

Die Farbe der Fotos hängt von der Art und Qualität der Lichtquelle ab. Wenn Sie realistisch wirkende Fotos erhalten möchten, müssen Sie eine für die Lichtsituation geeignete Weißabgleich-Einstellung auswählen, z. B. „Auto-Weißabgl.“, „Tageslicht“, „Wolkig“ oder „Glühlampe“.



 Auto-Weißabgl.



 Tageslicht











 Wolkig



 Glühlampe

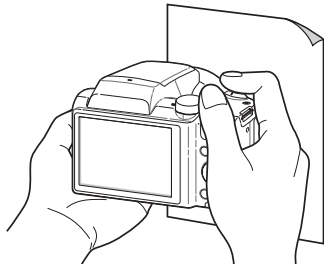
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Weißabgleich** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Auto-Weißabgl.: Weißabgleich basierend auf den Lichtbedingungen automatisch einstellen.
	Tageslicht: Zum Fotografieren im Freien an einem sonnigen Tag.
	Wolkig: Zum Fotografieren im Freien an einem bewölkten Tag oder im Schatten.
	Kunstlicht H: Zum Fotografieren unter Leuchtstoffröhren (Tageslicht-Kunstlicht) oder Energiesparlampen (Dreiwege-Kunstlicht).
	Kunstlicht L: Zum Fotografieren bei weißem Kunstlicht.
	Glühlampe: Zum Fotografieren bei Glühbirnen- oder Halogenlicht.
	Benutzerdef.: Zum Fotografieren mit selbst definierten Weißabgleich-Einstellungen. (S. 71)
	Farbtemp.: Zum Anpassen der Farbtemperatur der Lichtquelle. (S. 71)

Eigene Weißabgleich-Einstellungen definieren

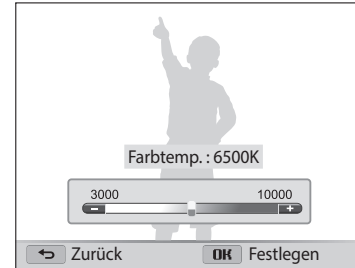
Sie können den Weißabgleich benutzerdefiniert einstellen, indem Sie eine weiße Oberfläche (z. B. ein Blatt Papier) unter den Lichtbedingungen aufnehmen, unter denen Sie fotografieren möchten. Die Weißabgleichsfunktion bewirkt dann den Abgleich der Farben im Foto mit der tatsächlichen Szene.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Weißabgleich** → **Benutzerdef.** aus.
- 3 Richten Sie das Objektiv auf ein weißes Blatt Papier und drücken Sie den [Auslöser].



Farbtemperatur anpassen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Weißabgleich** → **Farbtemp.** aus.
- 3 Drücken Sie [⚡/☺], um die Farbtemperatur so anzupassen, dass sie zur Lichtquelle passt.
 - Sie können ein wärmeres Foto mit höherer Farbtemperatureinstellung (mehr gelb/rot) und ein kälteres mit niedrigerer Farbtemperatureinstellung (mehr blau) aufnehmen.



- 4 Drücken Sie [OK], um Ihre Einstellungen zu speichern.



Auslösemodi verwenden (serienbild, bewegungsauslöser, AEB)



P 

Das Fotografieren sich schnell bewegender Motive oder natürlicher Gesichtsausdrücke oder Gesten kann schwierig sein. Es kann zudem schwierig sein, die Belichtung richtig einzustellen und eine geeignete Lichtquelle auszuwählen. Wählen Sie in diesen Fällen einen Auslösemodus aus.



- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Verschluss-Modi** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Einzelbild: Aufnehmen eines einzelnen Fotos.
	Serienbild: <ul style="list-style-type: none">• Während Sie den [Auslöser] drücken, nimmt die Kamera kontinuierlich mehrere Fotos auf.• Die maximale Anzahl an Fotos richtet sich nach der Kapazität der Speicherkarte.

Symbol	Beschreibung
	Bewegungsauslöser: Während Sie den [Auslöser] drücken, nimmt die Kamera VGA -Fotos auf (5 Fotos pro Sekunde, maximal 30 Fotos).
	AEB: <ul style="list-style-type: none">• Fotografieren von drei Fotos in Folge, wobei jedes mit einer anderen Belichtung aufgenommen wird: normal, unterbelichtet und überbelichtet.• Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.



- Sie können den Blitz, den Timer, OIS und ACB nur verwenden, wenn **Einzelbild** ausgewählt ist.
- Wenn Sie **Bewegungsauslöser** auswählen, stellt die Kamera die Auflösung auf **VGA** und die ISO-Empfindlichkeit auf **Auto** ein.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Auslöseoptionen unter Umständen nicht verfügbar.

Bilder anpassen P

Sie können die Schärfe, den Kontrast und die Sättigung Ihrer Fotos anpassen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Bildeinstellungen** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.
 - Schärfe
 - Kontrast
 - Sättigung



- 4 Drücken Sie [**⚡/☺**], um jeden Wert anzupassen.

Schärfe	Beschreibung
-	Glättet die Kanten auf den Fotos (geeignet für die Fotobearbeitung am Computer).
+	Schärft die Kanten, um die Klarheit der Fotos zu verbessern. Dies kann auch das Rauschen auf den Fotos verstärken.

Kontrast	Beschreibung
-	Verringert Farbe und Helligkeit.
+	Erhöht Farbe und Helligkeit.

Sättigung	Beschreibung
-	Verringert die Sättigung.
+	Erhöht die Sättigung.

- 5 Drücken Sie [OK], um Ihre Einstellungen zu speichern.






Wählen Sie 0, wenn Sie keine Effekte anwenden möchten (geeignet zum Drucken).

Zoomgeräusche reduzieren

AUTO P SCN DUAL ★

Wenn Sie bei der Aufnahme von Videos den Zoom verwenden, zeichnet die Kamera die Zoomgeräusche auf. Verwenden Sie die Funktion „Zoom stumm“, um Zoomgeräusche bei der Aufnahme auszublenden.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
- 2 Wählen Sie **Ton** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.

Symbol	Beschreibung
	Zoom stumm: Die Kamera nimmt den Ton bei der Verwendung des Zooms zeitweilig nicht auf.
	Aus: Video ohne Ton aufnehmen.
	Ein: Video mit Ton aufnehmen.



- Verdecken Sie nicht das Mikrofon, wenn Sie die Tonfunktion verwenden.
- Aufzeichnungen mit der Tonfunktion unterscheiden sich möglicherweise vom tatsächlichen Klang.

Wiedergabe/Bearbeiten

In diesem Abschnitt lernen Sie, wie Sie Fotos oder Videos wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videos bearbeiten. Zudem wird beschrieben, wie Sie die Kamera an einen Computer oder Fernseher anschließen.

Fotos oder Videos im Wiedergabemodus

wiedergeben	76
Wiedergabemodus starten	76
Fotos anzeigen	80
Video wiedergeben	83
Foto bearbeiten	85
Fotogröße ändern	85
Drehen eines Fotos	85
Smart Filter-Effekte anwenden	86
Fotos korrigieren	87

Dateien auf einem Fernseher oder HDTV-

Fernsehgerät anzeigen	89
Übertragen von Dateien auf einen Computer ...	91
Übertragen von Dateien auf einen Computer mit Windows-Betriebssystem	91
Übertragen von Dateien auf einen Computer mit Mac-Betriebssystem	92
Verwenden von Programmen auf dem Computer	93
i-Launcher installieren	93
i-Launcher verwenden	94

Fotos oder Videos im Wiedergabemodus wiedergeben

Lernen Sie, wie Sie Fotos oder Videos wiedergeben und wie Sie Dateien verwalten.

Wiedergabemodus starten

Zeigen Sie Fotos an oder geben Sie Videos wieder, die in der Kamera gespeichert sind.

1 Drücken Sie [▶].

- Die Datei, die Sie zuletzt aufgenommen haben, wird angezeigt.
- Wenn die Kamera ausgeschaltet ist, wird sie eingeschaltet und zeigt die zuletzt aufgenommene Datei an.

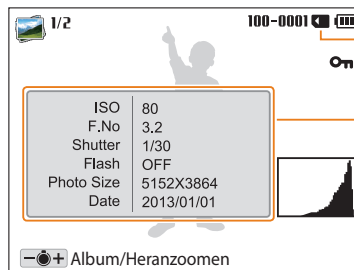
2 Drücken Sie [⚡/☺], um durch Dateien zu blättern.

- Halten Sie [⚡/☺] gedrückt, um schnell durch die Dateien zu blättern.



- Wenn Sie Dateien wiedergeben möchten, die im internen Speicher abgelegt sind, entfernen Sie die Speicherkarte.
- Möglicherweise können Sie Dateien, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, aufgrund von nicht unterstützten Größen (Bild- oder andere Größe) oder Codecs nicht bearbeiten oder anzeigen. Verwenden Sie zum Bearbeiten oder Anzeigen dieser Dateien einen Computer oder ein anderes Gerät.
- Fotos oder Videos, die im Hochformat aufgenommen wurden, werden nicht automatisch gedreht und werden von der Kamera und anderen Geräten im Querformat angezeigt.

Informationen zur Fotodatei



Verwendeter Speicher

Dateiinformationen

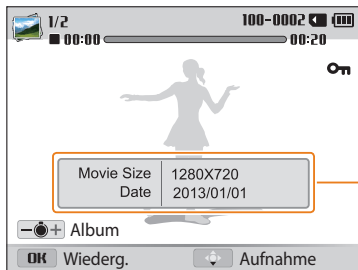
Histogramm

Symbol	Beschreibung
1/2	Aktuelle Datei/Dateien insgesamt
100-0001	Ordnername – Dateiname
On	Geschützte Datei



Drücken Sie zum Anzeigen von Dateiinformationen auf dem Bildschirm [DISP].

Informationen zur Videodatei



Dateiinformationen

Symbol	Beschreibung
1/2	Aktuelle Datei/Dateien insgesamt
100-0002	Ordnername – Dateiname
00:00	Aktuelle Wiedergabezeit
00:20	Länge des Videos
On	Geschützte Datei



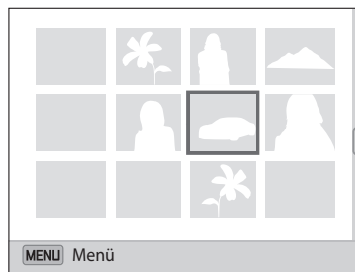
Drücken Sie zum Anzeigen von Dateiinformationen auf dem Bildschirm [DISP].

Anzeigen von Dateien als Miniaturbilder

Sie können Miniaturbilder von Dateien durchsuchen.



Drehen Sie im Wiedergabemodus [Zoom] nach links, um Miniaturbilder anzuzeigen (12 Bilder gleichzeitig). Drehen Sie [Zoom] noch ein Mal nach links, um mehr Miniaturbilder anzuzeigen (24 Bilder gleichzeitig). Drehen Sie [Zoom] nach rechts, um zur vorherigen Ansicht zurückzukehren.



Drücken Sie [DISP/🌸/🔋/🌞], um durch Dateien zu blättern.

Anzeigen von Dateien nach Kategorie

Sie können Dateien nach Kategorien wie Datum oder Dateityp anzeigen.

- 1 Drehen Sie im Wiedergabemodus [**Zoom**] nach links.
- 2 Drücken Sie [**MENU**].
- 3 Wählen Sie **Filter** → eine Kategorie aus.



Symbol	Beschreibung
	Alle: Dateien normal anzeigen.
	Datum: Dateien nach Speicherdatum anzeigen.
	Dateityp: Dateien nach Dateityp anzeigen.

- 4 Blättern Sie zur gewünschten Liste und drücken Sie dann [**OK**], um die Liste zu öffnen.
- 5 Blättern Sie zur gewünschten Datei und drücken Sie dann [**OK**], um die Datei anzuzeigen.
- 6 Drehen Sie [**Zoom**] nach links, um zur vorherigen Ansicht zurückzukehren, und drücken Sie dann [**↩**].



- Wenn Sie die Kategorie ändern, kann es je nach Datei-Anzahl einige Zeit dauern, bis die Kamera die Dateien neu angeordnet hat.
- Beim Löschen einer Kategorie, in der die Dateien nach **Datum** oder **Dateityp** geordnet sind, werden alle Dateien dieser Kategorie entfernt.

Dateien schützen

Schützen Sie Dateien vor versehentlichem Löschen.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Datei aus, die geschützt werden soll.
- 2 Drücken Sie [MENU] und wählen Sie dann **Schützen** → **Ein** aus.
- 3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Dateien zu schützen.



Geschützte Dateien können nicht gelöscht, in ihrer Größe verändert oder gedreht werden.

Löschen von Dateien

Wählen Sie Dateien, die gelöscht werden sollen, im Wiedergabemodus aus.

Einzelne Datei löschen

Sie können eine einzelne Datei auswählen und löschen.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Datei aus und drücken Sie dann [🗑️].
- 2 Wählen Sie in der Popup-Nachricht **Ja** aus.



Sie können im Wiedergabemodus auch Dateien löschen, indem Sie [MENU] drücken und dann **Löschen** → **Löschen** → **Ja** auswählen.

Mehrere Dateien löschen

Sie können mehrere Dateien auswählen und dann auf einmal löschen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [🗑️].
 - Drücken Sie in der Miniaturansicht [MENU], wählen Sie **Löschen** → **Auswahl** aus und fahren Sie mit Schritt 3 fort. Drücken Sie alternativ [🗑️], wählen Sie **Auswahl** aus und fahren Sie anschließend mit Schritt 3 fort.
- 2 Wählen Sie in der Popup-Nachricht **Mehrere löschen** aus.
- 3 Blättern Sie zu den einzelnen Dateien, die Sie löschen möchten, und drücken Sie [OK].
 - Drücken Sie [OK] erneut, um die Auswahl aufzuheben.
- 4 Drücken Sie [🗑️].
- 5 Wählen Sie in der Popup-Nachricht **Ja** aus.

Löschen aller Dateien

Sie können alle Dateien auswählen und dann gleichzeitig löschen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
 - Drücken Sie in der Miniaturansicht **[MENU]**, wählen Sie **Löschen** → **Alle löschen**, aus und fahren Sie mit Schritt 3 fort. Drücken Sie alternativ **[🗑️]**, wählen Sie **Alle löschen** aus und fahren Sie anschließend mit Schritt 3 fort.
- 2 Wählen Sie **Löschen** → **Alle löschen** aus.
- 3 Wählen Sie in der Popup-Nachricht **Ja** aus.
 - Alle nicht geschützten Dateien werden gelöscht.

Dateien auf Speicherkarte kopieren

Sie können Dateien vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Auf Speicherkarte kop.** aus.

Fotos anzeigen

Vergrößern Sie Ausschnitte eines Fotos oder zeigen Sie Fotos als Diashow an.

Vergrößern von Fotos



Drehen Sie im Wiedergabemodus **[Zoom]** nach rechts, um einen Ausschnitt eines Fotos zu vergrößern. Zum Verkleinern drehen Sie **[Zoom]** nach links.



Vergrößerter Bereich

Funktion	Beschreibung
Vergrößerten Bereich verschieben	Drücken Sie [DISP/🌿/🔋/😊] .
Vergrößertes Foto zuschneiden	Drücken Sie [OK] und wählen Sie dann Ja aus. (Das zugeschnittene Foto wird als neue Datei gespeichert. Das Originalfoto bleibt in seiner Originalform erhalten.)



Bei der Anzeige von Fotos, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, kann das Zoomverhältnis abweichen.

Panoramafotos anzeigen

Sehen Sie im Panoramamodus aufgenommene Fotos an.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[🔋/😊]**, um zu einem gewünschten Panoramafoto zu blättern.
 - Das gesamte Panoramafoto wird auf dem Display angezeigt.
- 2 Drücken Sie **[OK]**.
 - Die Kamera scrollt automatisch von links nach rechts durch das Foto, um ein horizontales Panoramafoto zu erstellen und von oben nach unten, um ein vertikales Panoramafoto zu erhalten. Die Kamera wechselt dann in den Wiedergabemodus.
 - Drücken Sie beim Anzeigen eines Panoramabilds **[OK]**, um anzuhalten oder fortzufahren.
 - Drücken Sie nach Anhalten der Wiedergabe eines Panoramafotos **[DISP/🌿/🔋/😊]**, um das Foto in horizontaler oder vertikaler Richtung zu verschieben, je nachdem in welche Richtung Sie die Kamera beim Aufnehmen des Fotos bewegt haben.
- 3 Drücken Sie **[↩️]**, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.



Die Kamera scrollt nur automatisch durch das Panoramafoto, wenn die längste Seite des Fotos zwei- oder dreimal länger ist als die kürzeste Seite.

Wiedergeben einer Diashow

Erweitern Sie eine Fotodiashow mit Effekten und Ton. Die Diashow-Funktion steht nicht für Videos zur Verfügung.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Diashow-Optionen** aus.
 - Fahren Sie mit Schritt 5 fort, um die Diashow ohne Effekt zu starten.
- 3 Wählen Sie einen Diashow-Effekt aus.

* Standard

Option	Beschreibung
Abspielmodus	Legen Sie fest, ob die Diashow wiederholt werden soll oder nicht. (Einmal abspielen* , Wiederholen)
Intervall	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie das Intervall zwischen den Fotos ein. (1 s*, 3 s, 5 s, 10 s) • Sie müssen die Effektoption auf Aus setzen, um ein Intervall einstellen zu können.
Musik	Legt den Hintergrundton fest.
Effekt	<ul style="list-style-type: none"> • Legt einen Szenenübergangseffekt zwischen Fotos fest. (Aus, Ruhig*, Entspannt, Spritzig, Possierlich, Glänzend) • Wählen Sie Aus aus, um Effekte auszusetzen. • Wenn Sie die Option „Effekt“ verwenden, wird das Intervall zwischen Fotos auf 1 Sekunde eingestellt.

- 4 Drücken Sie **[MENU]**.
- 5 Wählen Sie **Diashow starten** aus.
- 6 Zeigen Sie die Diashow an.
 - Drücken Sie **[OK]**, um die Diashow vorübergehend anzuhalten.
 - Drücken Sie erneut **[OK]**, um die Diashow fortzusetzen.

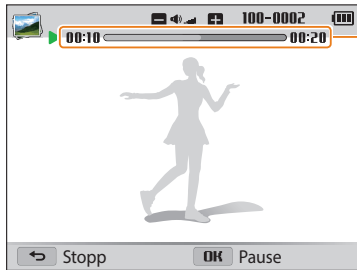


- Drücken Sie **[OK]** und dann **[⚡/☺]**, um die Diashow zu beenden und in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Drehen Sie **[Zoom]** nach links oder rechts, um die Lautstärke anzupassen.

Video wiedergeben

Im Wiedergabemodus können Sie ein Video wiedergeben und dann Teile der Videowiedergabe erfassen oder schneiden. Die aufgenommenen oder geschnittenen Segmente können als neue Dateien gespeichert werden.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Video und berühren Sie dann **[OK]**.
- 2 Geben Sie das Video wieder.



Aktuelle
Wiedergabezeit/
Videodauer

Funktion	Beschreibung
Rückwärtssuche	Drücken Sie [⏮]. Jedes Mal, wenn Sie [⏮] drücken, ändert sich die Suchgeschwindigkeit in folgender Reihenfolge: 2x, 4x, 8x.
Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen	Drücken Sie [OK] .
Vorwärtssuche	Drücken Sie [⏭]. Jedes Mal, wenn Sie [⏭] drücken, ändert sich die Suchgeschwindigkeit in folgender Reihenfolge: 2x, 4x, 8x.
Lautstärke einstellen	Drehen Sie [Zoom] nach links oder rechts.



Sie können rückwärts oder vorwärts spulen oder das Video anhalten, wenn mindestens 2 Sekunden seit dem Start vergangen sind.

Video schneiden

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Video und berühren Sie dann [MENU].
- 2 Wählen Sie **Film schneiden** aus.
- 3 Drücken Sie [OK], um die Videowiedergabe zu starten.
- 4 Drücken Sie [OK] → [👉] an dem Punkt, an dem der Schnitt beginnen soll.
- 5 Drücken Sie [OK], um die Videowiedergabe fortzusetzen.
- 6 Drücken Sie [OK] → [👉] an dem Punkt, an dem der Schnitt enden soll.
- 7 Drücken Sie zum Schneiden [👉].
- 8 Wählen Sie in der Popup-Nachricht **Ja** aus.



- Das ursprüngliche Video muss mindestens 10 Sekunden lang sein.
- Die Kamera speichert das bearbeitete Video als neue Datei und das Originalvideo bleibt unverändert.

Erfassen eines Bilds aus einem Video

- 1 Drücken Sie während der Videowiedergabe [OK] an der Stelle, an der ein Bild erfasst werden soll.
- 2 Drücken Sie [👉].



- Die Auflösung des aufgenommenen Bilds ist die gleiche wie die des ursprünglichen Videos.
- Das erfasste Bild wird als neue Datei gespeichert.

Foto bearbeiten

Lernen Sie, wie Sie Fotos bearbeiten.

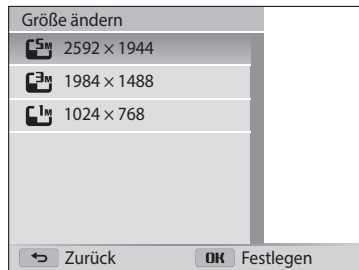


- Die Kamera speichert bearbeitete Fotos als neue Dateien.
- Wenn Sie Fotos bearbeiten, wandelt die Kamera sie automatisch in eine niedrigere Auflösung um. Fotos, die manuell gedreht oder in der Größe geändert werden, werden nicht automatisch in eine niedrigere Auflösung umgewandelt.

Fotogröße ändern



Sie können die Größe eines Fotos ändern und das Foto als neue Datei speichern.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto und drücken Sie dann **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **Größe ändern** aus.
- 3 Wählen Sie eine Option aus.



Die verfügbaren Optionen zur Größenänderung unterscheiden sich je nach der ursprünglichen Größe des Fotos.

Drehen eines Fotos

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie  aus.
- 3 Drehen Sie **[Zoom]** nach links und wählen Sie anschließend ein Foto aus.
- 4 Wählen Sie **Drehen** → eine Option aus.





- 5 Drücken Sie zum Speichern .

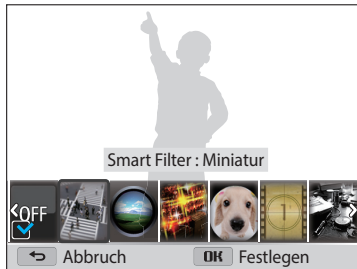


- Die Kamera überschreibt die ursprüngliche Datei.
- Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]** und wählen Sie anschließend **Drehen** aus, um ein Foto zu drehen.


Smart Filter-Effekte anwenden

Sie können besondere Effekte auf Fotos anwenden.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie  aus.
- 3 Drehen Sie [**Zoom**] nach links und wählen Sie anschließend ein Foto aus.
- 4 Wählen Sie **Smart Filter** → eine Option aus.



Option	Beschreibung
Normal	Kein Effekt
Miniatur	Anwendung eines Tilt-Shift-Effekts, sodass das Motiv als Miniatur erscheint. (Das Foto ist oben und unten unscharf.)
Vignettierung	Erzeugt die Retro-Farben, den hohen Kontrast und den starken Vignetten-Effekt einer Lomo-Kamera.
Cross-Filter	Hinzufügen von Linien, die von einem hellen Objekt nach außen strahlen, um den visuellen Effekt eines Cross-Filters zu erzeugen.
Fischauge	Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fischaugen-Objektivs zu imitieren.
Antik-Film	Anwendung eines Vintagefilm-Effekts.
Klassisch	Anwendung eines Schwarzweiß-Effekts.
Retro	Anwendung eines Sepia-Effekts.

- 5 Drücken Sie zum Speichern [.



Fotos korrigieren




Hier erfahren Sie, wie Sie Helligkeit, Kontrast oder Sättigung anpassen oder den Rote-Augen-Effekt korrigieren. Wenn die Mitte eines Fotos zu dunkel ist, können Sie sie anpassen, damit sie heller wird. Die Kamera speichert ein bearbeitetes Foto als eine neue Datei, aber Sie können sie in eine niedrigere Auflösung umwandeln.






- Sie können gleichzeitig Helligkeit, Kontrast und Sättigung anpassen und Smart Filter-Effekte anwenden.
- ACB, Gesichtsretuschierung und Rote-Augen-Korrektur können nicht gleichzeitig angewendet werden.




Helligkeit, Kontrast oder Sättigung anpassen

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie  aus.
- 3 Drehen Sie [**Zoom**] nach links und wählen Sie anschließend ein Foto aus.
- 4 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.






Symbol	Beschreibung
	Helligkeit
	Kontrast
	Sättigung

- 5 Drücken Sie [, , um die Option anzupassen.
- 6 Drücken Sie [**OK**].
- 7 Drücken Sie zum Speichern [].




Dunkle Motive anpassen (ACB)

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie  aus.
- 3 Drehen Sie [**Zoom**] nach links und wählen Sie anschließend ein Foto aus.
- 4 Wählen Sie **ACB** aus.
- 5 Drücken Sie zum Speichern [].

Gesichter retuschieren


- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie  aus.
- 3 Drehen Sie [**Zoom**] nach links und wählen Sie anschließend ein Foto aus.
- 4 Wählen Sie **Ges.retusch.** aus.
- 5 Drücken Sie [/, um die Option anzupassen.
 - Der Hautton wird mit steigendem Wert heller und ebenmäßiger.
- 6 Drücken Sie zum Speichern [.

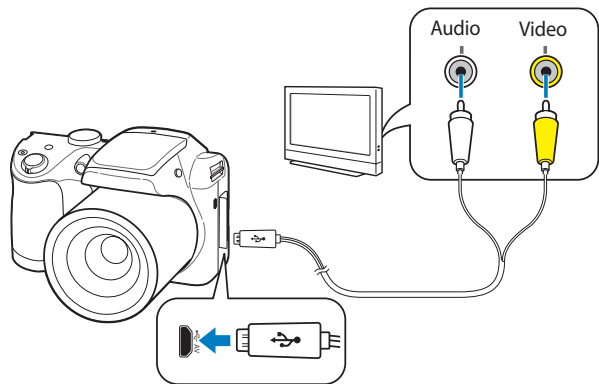
Rote Augen beseitigen

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie  aus.
- 3 Drehen Sie [**Zoom**] nach links und wählen Sie anschließend ein Foto aus.
- 4 Wählen Sie **R. Augen-Kor.** aus.
- 5 Drücken Sie zum Speichern [.

Dateien auf einem Fernseher oder HDTV-Fernsehgerät anzeigen

Schließen Sie die Kamera mit dem A/V-Kabel an ein Fernsehgerät an, um die Fotos und Videos darauf wiederzugeben.


- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie **Konnektivität** → **Videoausgang** aus.
- 3 Wählen Sie den für das Land oder die Region passenden Videosignalausgang aus. (S. 101)
- 4 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.
- 5 Verbinden Sie die Kamera über das A/V-Kabel mit dem Fernsehgerät.
- 6 Schalten Sie das Fernsehgerät ein und wählen Sie die A/V-Videoquelle aus.
- 7 Schalten Sie die Kamera ein.
 - Die Kamera wechselt automatisch in den Wiedergabemodus, wenn Sie die Kamera an einen Fernseher anschließen.
- 8 Mit den Kameratasten zeigen Sie Fotos an oder geben Videos wieder.

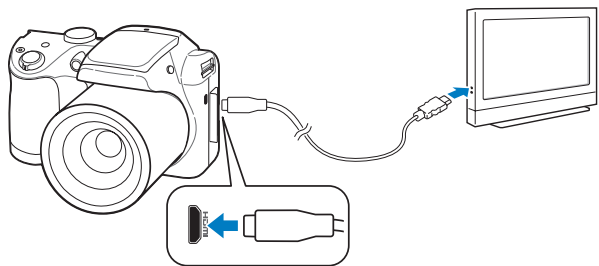


- Je nach Modell des Fernsehgeräts kann es vorkommen, dass digitales Rauschen angezeigt wird oder ein Teil des Bilds nicht erscheint.
- Abhängig von den Einstellungen des Fernsehgeräts werden die Bilder eventuell nicht zentriert angezeigt.

Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät

Sie können hochwertige und unkomprimierte Fotos oder Videos mit dem optionalen HDMI-Kabel auf einem HDTV-Gerät anzeigen. HDMI (High Definition Multimedia Interface) wird von den meisten HDTV-Geräten unterstützt.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie **Konnektivität** → **HDMI-Typ** aus.
- 3 Wählen Sie eine HDMI-Auflösung aus. (S. 101)
- 4 Schalten Sie die Kamera und das HDTV-Gerät aus.
- 5 Schließen Sie die Kamera mit einem optionalen HDMI-Kabel an das HDTV-Gerät an.



6 Schalten Sie die Kamera ein.

- Wenn Sie ein Anynet+-kompatibles HDTV-Fernsehgerät von Samsung besitzen und die Anynet+-Funktion an der Kamera aktiviert ist, schaltet sich das HDTV-Gerät automatisch ein und zeigt das Kameradisplay an, während die Kamera automatisch in den Wiedergabemodus wechselt.
- Falls Anynet+ an der Kamera ausgeschaltet ist oder Ihr Fernseher nicht über Anynet+ verfügt, schaltet sich der Fernseher nicht automatisch ein. Schalten Sie den Fernseher manuell ein.

7 Zeigen Sie Dateien mithilfe der Tasten an Ihrer Kamera oder, sofern der Fernseher über Anynet+ verfügt, mithilfe der Fernbedienung Ihres HDTV-Geräts an.



- Falls Ihr HDTV-Gerät das Anynet+(CEC)-Profil unterstützt, aktivieren Sie Anynet+ im Einstellungsmenü der Kamera (S. 101), um die Kamera und das Fernsehgerät mit dessen Fernbedienung zu steuern.
- Anynet+ ermöglicht die Steuerung aller angeschlossenen A/V-Geräte von Samsung mithilfe der Fernbedienung des Fernsehgeräts.
- Die für die Herstellung der Verbindung zwischen der Kamera und dem HDTV-Gerät benötigte Zeit variiert möglicherweise in Abhängigkeit des Typs der verwendeten SD-, SDHC- oder SDXC-Karten. Da die Hauptfunktion der Karte darin besteht, die Übertragungsrate bei der Aufnahme zu verbessern, führt eine schnellere SD-, SDHC- oder SDXC-Karte nicht notwendigerweise zu einer schnelleren HDMI-Übertragung.

Übertragen von Dateien auf einen Computer


Stellen Sie eine Verbindung zwischen Kamera und Computer her, um Dateien von der Speicherkarte der Kamera auf den Computer zu übertragen.

Übertragen von Dateien auf einen Computer mit Windows-Betriebssystem

Sie können die Kamera als Wechseldatenträger an einen Computer anschließen.

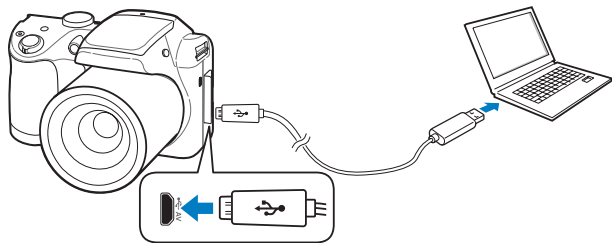


Auf Ihrem Computer muss Windows XP, Windows Vista, Windows 7 oder Windows 8 installiert sein, damit Sie die Kamera als Wechseldatenträger anschließen können.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie **Konnektivität** → **i-Launcher** → **Aus** aus.
- 3 Schalten Sie die Kamera aus.
- 4 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer an.





Sie müssen das kleine Ende des USB-Kabels an der Kamera anschließen. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



- 5 Schalten Sie die Kamera ein.
 - Der Computer erkennt die Kamera automatisch.
- 6 Wählen Sie auf dem Computer **Arbeitsplatz** → **Wechseldatenträger** → **DCIM** → **100PHOTO** aus.
- 7 Ziehen oder speichern Sie Dateien auf den/dem Computer.

Verbindung mit der Kamera (Windows XP) trennen

Unter Windows Vista, Windows 7 und Windows 8 ist die Vorgehensweise zum Trennen der Verbindung mit der Kamera ähnlich.

- 1 Falls das Statuslämpchen an der Kamera blinkt, warten Sie, bis es zu blinken aufhört.
 - 2 Klicken Sie unten rechts auf der Taskleiste des Computerbildschirms auf .
- 
- 3 Klicken Sie in das Popup-Fenster.
 - 4 Klicken Sie auf das Dialogfeld, das angibt, dass die Kamera sicher entfernt werden kann.
 - 5 Ziehen Sie das USB-Kabel ab.

Übertragen von Dateien auf einen Computer mit Mac-Betriebssystem

Wenn Sie die Kamera an einen Computer mit Mac-Betriebssystem anschließen, erkennt dieser das Gerät automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne zuvor Programme installieren zu müssen.

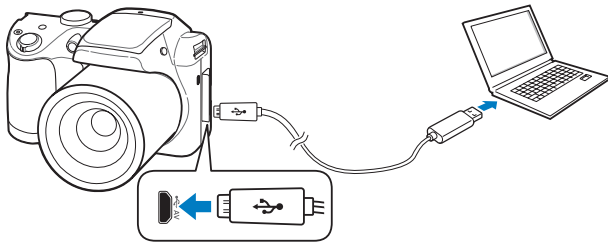


Mac OS 10.5 oder höher wird unterstützt (mit Ausnahme von PowerPC).

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.
- 2 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer mit Mac-Betriebssystem an.



Sie müssen das kleine Ende des USB-Kabels an der Kamera anschließen. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.




- 3 Schalten Sie die Kamera ein.
 - Der Computer erkennt die Kamera automatisch und zeigt ein Wechseldatenträgersymbol an.
- 4 Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.
- 5 Ziehen oder speichern Sie Dateien auf den/dem Computer.

Verwenden von Programmen auf dem Computer

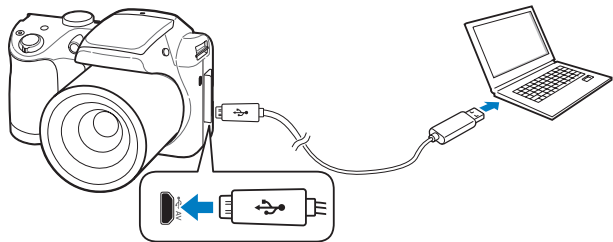
i-Launcher ermöglicht die Wiedergabe von Dateien mit Multimedia Viewer und stellt Ihnen Links zum Herunterladen nützlicher Programme zur Verfügung.

i-Launcher installieren

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie **Konnektivität** → **i-Launcher** → **Ein** aus.
- 3 Schalten Sie die Kamera aus.
- 4 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer an.



Sie müssen das kleine Ende des USB-Kabels an der Kamera anschließen.
Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



- 5 Schalten Sie die Kamera ein.
- 6 Wählen Sie am Computer einen Zielordner und wählen Sie dann **Ja** aus.
 - Wird ein Pop-upfenster angezeigt, in dem Sie zum Ausführen von iLinker.exe aufgefordert werden, führen Sie dies zuerst aus.
 - Beim Anschließen der Kamera an einen Computer, auf dem i-Launcher installiert ist, wird das Programm automatisch gestartet.
- 7 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation abzuschließen.
 - Auf dem Computer wird eine i-Launcher-Verknüpfung erstellt.



- Stellen Sie vor der Installation des Programms sicher, dass der PC mit einem Netzwerk verbunden ist.
- Wenn Sie einen Computer mit Mac OS verwenden, steht die i-Launcher-Funktion nicht zur Verfügung.

Beim Verwenden von i-Launcher verfügbare Programme

Option	Beschreibung
Multimedia Viewer	Mit Multimedia Viewer können Sie Dateien anzeigen.

i-Launcher verwenden

i-Launcher ermöglicht die Wiedergabe von Dateien mit Multimedia Viewer.



- Bei diesen Anforderungen handelt es sich nur um Empfehlungen. Auch wenn der Computer den Anforderungen entspricht, funktioniert i-Launcher je nach Zustand des Computers möglicherweise nicht ordnungsgemäß.
- Wenn der Computer den Anforderungen nicht entspricht, werden Videos unter Umständen nicht einwandfrei wiedergegeben.



Der Hersteller ist nicht haftbar für Schäden, die durch die Verwendung von ungeeigneten Computern wie selbst zusammengebauten Computern entstehen.

Windows-Betriebssystemanforderungen

Element	Anforderungen
CPU	Intel® Pentium®4 3,2 GHz oder schneller/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz oder schneller
RAM	Mindestens 512 MB RAM (1 GB oder mehr empfohlen)
Betriebssystem*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 oder Windows 8
Festplattenkapazität	250 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• Mit einer Auflösung von 1024 x 768 (16-Bit-Farbanzeige) kompatibler Monitor (Auflösung von 1280 x 1024 und 32-Bit-Farbanzeige empfohlen)• USB 2.0-Anschluss• nVIDIA Geforce 7600GT oder höher/ ATI X1600-Serie oder höher• Microsoft DirectX 9.0c oder höher

* Es wird eine 32-Bit-Version von i-Launcher installiert. Dies trifft auch für die 64-Bit-Versionen von Windows XP, Windows Vista, Windows 7 und Windows 8 zu.

i-Launcher öffnen

Wählen Sie auf dem Computer **Start** → **Alle Programme** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** aus.

Verwenden von Multimedia Viewer

Mit Multimedia Viewer können Sie Dateien wiedergeben. Doppelklicken Sie auf dem Samsung i-Launcher-Bildschirm auf **Multimedia Viewer**.



- Multimedia Viewer unterstützt folgende Formate:
 - Videos: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Dateien, die mit Geräten anderer Hersteller aufgenommen wurden, werden möglicherweise nicht problemlos wiedergegeben.

Fotos anzeigen



Nummer	Beschreibung
1	Dateiname
2	Vergößerter Bereich
3	Histogramm
4	Ausgewählte Datei öffnen.
5	Histogramm-Taste
6	Nach links/rechts drehen.
7	Zur vorherigen/nächsten Datei wechseln.
8	Foto an den Bildschirm anpassen.
9	Foto in Originalgröße anzeigen.
10	Bildausschnitt vergrößern/verkleinern
11	Zwischen 2D- und 3D-Modus wechseln.

Videos anzeigen



Nummer	Beschreibung
1	Dateiname
2	Lautstärke anpassen.
3	Ausgewählte Datei öffnen.
4	Zur nächsten Datei wechseln.
5	Stopp
6	Pause
7	Zur vorherigen Datei wechseln.
8	Statusanzeige

Einstellungen


Dieser Abschnitt enthält eine Auflistung von Optionen zum Konfigurieren der Kameraeinstellungen.

Einstellungsmenü	99
Einstellungsmenü aufrufen	99
Klänge	100
Anzeige	100
Konnektivität	101
Allgemein	102





Einstellungsmenü

Erfahren Sie, wie Sie Kameraeinstellungen konfigurieren.

Einstellungsmenü aufrufen

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Wählen Sie ein Menü aus.



Symbol	Beschreibung
	Klänge: Verschiedene Kameratöne und Lautstärke einstellen. (S. 100)
	Anzeige: Displayeinstellungen anpassen. (S. 100)
	Konnektivität: Verbindungsoptionen einstellen. (S. 101)
	Allgemein: Einstellungen für das Kamerasystem ändern, z. B. Speicherformat und Standard-Dateiname. (S. 102)

- 3 Ein Element auswählen.



- 4 Wählen Sie eine Option aus.



- 5 Drücken Sie [>], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.


Klänge

* Standard





Element	Beschreibung
Lautstärke	Anpassen der Lautstärke aller Töne. (Aus, Niedrig, Mittel* , Hoch)
Piepser	Einstellen des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn Sie Tasten drücken oder zwischen Modi wechseln. (Aus, Ein*)
Auslöseton	Einstellen des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. (Aus, Ton 1* , Ton 2, Ton 3)
Startton	Einstellen des Tons, den die Kamera erzeugt, wenn sie eingeschaltet wird. (Aus* , Sternenflug, Lasershow, Cloud)
AF-Ton	Einstellen des Tons, den die Kamera ausgibt, wenn der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. (Aus, Ein*)

Anzeige

* Standard

Element	Beschreibung
Startbild	<p>Einstellung eines Startbilds, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus*: Kein Startbild anzeigen. • Logo: Ein im internen Speicher abgelegtes Standardbild anzeigen. • Eigenes Bild: Aus den aufgenommenen Fotos im Speicher ein Benutzerbild auswählen.  <ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera speichert nur jeweils ein Benutzerbild im internen Speicher. • Wenn Sie ein neues Foto als Benutzerbild auswählen oder die Kamera zurücksetzen, löscht die Kamera das derzeitige Bild.
Rasterlinien	Dient zum Auswählen einer Hilfslinie zur Unterstützung bei der Bildgestaltung. (Aus* , 2 X 2, 3 X 3, Kreuz, Diagonal)
Anzeige Datum/Zeit	Dient zum Einstellen, ob Datum und Uhrzeit auf dem Kameradisplay angezeigt werden sollen. (Aus* , Ein)
Hilfeanzeige	Zeigt eine kurze Beschreibung einer Option oder eines Menüs an. (Aus, Ein*)

* Standard

Element	Beschreibung
Bildschirmhelligkeit	<p>Anpassen der Helligkeit des Bildschirms. (Auto*, Dunkel, Normal, Hell)</p> <p> Normal ist im Wiedergabemodus fest vorgegeben, auch wenn Auto ausgewählt wurde.</p>
Schnellansicht	<p>Legt fest, ob ein aufgenommenes Bild zum Überprüfen angezeigt wird, bevor die Kamera in den Aufnahmemodus zurückkehrt. (Aus, Ein*)</p> <p> Diese Funktion ist in einigen Modi nicht verfügbar.</p>
Display automatisch ausschalten	<p>Wenn Sie 30 Sekunden keinen Vorgang durchführen, schaltet die Kamera automatisch in den Modus „Display automatisch ausschalten“. (Aus*, Ein)</p> <p> • Drücken Sie im Modus „Display automatisch ausschalten“ eine beliebige Taste mit Ausnahme von , um die Kamera wieder zu verwenden.</p> <p>• Auch wenn der Modus „Display automatisch ausschalten“ nicht eingestellt ist, wird der Bildschirm 30 Sekunden nach der letzten Bedienaktion abgedunkelt, um Energie zu sparen.</p>



Konnektivität

* Standard


Element	Beschreibung
Videoausgang	<p>Einstellung des Bildsignal-Ausgabeformats für die jeweilige Region.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko usw. • PAL (nur BDGHI-Unterstützung): Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, England, Finnland, Frankreich, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Schweden, Schweiz, Singapur, Spanien, Thailand usw.
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Aktivieren Sie diese Funktion, um die Kamera mit der Fernbedienung eines Fernsehgeräts bedienen zu können, wenn Sie sie an ein HDTV-Gerät anschließen, das das Anynet+(CEC)-Profil unterstützt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus: Dateien ohne die Fernbedienung eines HDTV-Geräts anzeigen. • Ein*: Kamera mit der Fernbedienung eines HDTV-Geräts bedienen.
HDMI-Typ	<p>Legen Sie die Auflösung für Fotos fest, die die Kamera bei der Wiedergabe von Dateien über das HDMI-Kabel auf einem HDTV-Gerät verwendet.</p> <p>(NTSC: 1080i*, 720p, 480p/ PAL: 1080i*, 720p, 576p)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn das HDTV-Gerät die ausgewählte Auflösung nicht unterstützt, wählt das HDTV-Gerät automatisch die nächstniedrigere Auflösung.
i-Launcher	<p>Festlegen, dass i-Launcher beim Anschließen der Kamera an einen Computer automatisch gestartet wird. (Aus, Ein*)</p>

Allgemein




* Standard

Element	Beschreibung
Language	Einstellung einer Sprache für den Display-Text.
Zeitzone	Dient zum Einstellen der Zeitzone für die Region. Wenn Sie in ein anderes Land reisen, wählen Sie Besuch und dann die entsprechende Zeitzone aus. (Heimat* , Besuch)
Datum / Zeit einstellen	Einstellung von Datum und Uhrzeit.
Datum Typ	Einstellung des Datumsformats. (JJJJ/MM/TT , MM/TT/JJJJ , TT/MM/JJJJ)  Die Standarddatumstypen weichen je nach ausgewählter Sprache möglicherweise voneinander ab.
Zeittyp	Einstellung des Uhrzeitformats. (12 Std. , 24 Std.)  Der Standard-Uhrzeittyp kann je nach ausgewählter Sprache variieren.


* Standard

Element	Beschreibung
Dateinummer	<p>Legt fest, wie Dateien bezeichnet werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zurücksetzen: Festlegen, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, Formatieren einer Speicherkarte oder Löschen aller Dateien mit 0001 beginnen. • Serie*: Festlegen, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, Formatieren einer Speicherkarte oder Löschen aller Dateien von der vorherigen Dateinummer fortgesetzt werden.  <ul style="list-style-type: none"> • Die Standardbezeichnung für den ersten Ordner lautet „100PHOTO“ und „SAM_0001“ für die erste Datei. • Die Dateinummer wird bei jedem Foto, das Sie aufnehmen, von SAM_0001 bis SAM_9999 um eins erhöht. • Die Ordnernummer wird immer, wenn ein Ordner voll ist, von 100PHOTO bis 999PHOTO um eins erhöht. • Pro Ordner lassen sich maximal 9.999 Dateien speichern. • Die Kamera legt Dateinamen gemäß dem DCF-Standard (Design Rule for Camera File System) fest. Wenn Sie die Namen der Dateien ändern, kann die Kamera die Dateien möglicherweise nicht wiedergeben.

* Standard

Element	Beschreibung
Aufdruck	<p>Hiermit kann eingestellt werden, ob Datum und Uhrzeit auf aufgenommenen Fotos angezeigt werden. (Aus*, Datum , Datum & Zeit)</p> <ul style="list-style-type: none">  • Das Datum und die Uhrzeit werden am unteren rechten Rand des Fotos gedruckt. • Einige Druckermodelle drucken das Datum und die Uhrzeit unter Umständen nicht richtig. • Unter folgenden Umständen werden Datum und Uhrzeit nicht auf dem Foto angezeigt: <ul style="list-style-type: none"> - bei Auswahl von Text im SCN-Modus - bei Auswahl des -Modus
Ausschaltautomatik	<p>Einstellen der automatischen Ausschaltung der Kamera nach einem festgelegten Zeitraum ohne Bedienaktion. (Aus, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</p> <ul style="list-style-type: none">  • Die Einstellungen ändern sich nicht, wenn Sie den Akku ersetzen. • Die Kamera schaltet sich während der Wiedergabe einer Diashow oder eines Videos nicht automatisch aus, wenn sie mit einem Computer verbunden ist.
AF-Anzeige	<p>Einstellung, dass an dunklen Plätzen automatisch ein Licht als Fokussierhilfe eingeschaltet wird. (Aus, Ein*)</p>

* Standard

Element	Beschreibung
Format	<p>Formatieren des internen Speichers und der Speicherkarte. Beim Formatieren werden alle Dateien, auch geschützte Dateien, gelöscht. (Ja, Nein)</p> <ul style="list-style-type: none">  Durch Verwendung einer Speicherkarte, die in einer Kamera einer anderen Marke, einem Speicherkartenleser oder einem Computer formatiert wurde, können Fehler auftreten. Formatieren Sie Speicherkarten daher unbedingt in der Kamera, bevor Sie damit fotografieren.
Zurücksetzen	<p>Zurücksetzen der Menüs und der Aufnahmeoptionen. Datum und Uhrzeit, Sprache und Videoausgangseinstellungen werden nicht zurückgesetzt. (Ja, Nein)</p>
Open-Source-Lizenzen	<p>Ruft die Open-Source-Lizenz-Informationen ab.</p>

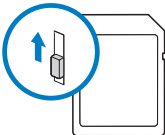
Anhänge

Dieser Abschnitt enthält Informationen über Fehlermeldungen, technische Daten sowie Pflege und Wartung.

Fehlermeldungen	105
Pflege und Wartung der Kamera	106
Kamera reinigen	106
Kamera verwenden und aufbewahren	107
Informationen zu Speicherkarten	109
Informationen zum Akku	112
Bevor Sie ein Kundendienstzentrum	
kontaktieren	114
Technische Daten der Kamera	117
Glossar	121
Index	126

Fehlermeldungen

Wenn die nachstehenden Fehlermeldungen angezeigt werden, versuchen Sie, ihre Ursachen wie folgt zu beheben.

Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Kartenfehler	<ul style="list-style-type: none">• Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein.• Entnehmen Sie die Speicherkarte und setzen Sie sie anschließend wieder ein.• Formatieren Sie die Speicherkarte.
Karte gesperrt	<p>Sie können eine SD-, SDHC- oder SDXC-Karte sperren, um zu verhindern, dass Dateien auf der Karte gelöscht werden. Entsperren Sie die Karte bei der Aufnahme.</p> 
Karte nicht unterstützt.	Die eingesetzte Speicherkarte wird von dieser Kamera nicht unterstützt. Legen Sie eine SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarte ein.
DCF Full Error	Die Dateinamen entsprechen nicht dem DONE-Standard. Übertragen Sie die Dateien von der Speicherkarte auf einen Computer und formatieren Sie die Karte. Öffnen Sie dann das Einstellungs Menü und wählen Sie Allgemein → Dateinummer → Zurücksetzen aus. (S. 102)

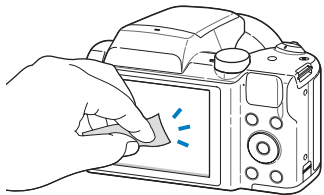
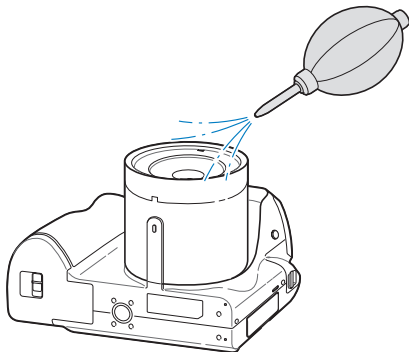
Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Dateifehler	Löschen Sie die beschädigte Datei oder wenden Sie sich an ein Kundendienstzentrum.
Dateisystem nicht unterstützt.	Die Kamera unterstützt nicht die FAT-Dateistruktur der eingesetzten Speicherkarte. Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera.
Batt. schwach	Ersetzen Sie die Batterien durch neue AA Alkaline-Batterien.
Speicher voll	Löschen Sie nicht benötigte Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Keine Bilddatei	Nehmen Sie Fotos auf oder setzen Sie eine Speicherkarte mit Fotos ein.

Pflege und Wartung der Kamera

Kamera reinigen

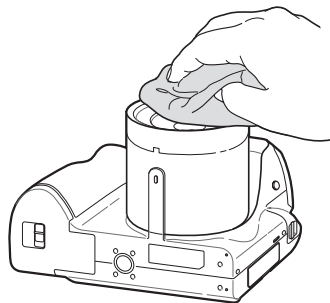
Kameraobjektiv und Display

Verwenden Sie einen Blasebalg, um Staub zu entfernen, und wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen Lappen ab. Bei Staubrückständen träufeln Sie etwas Objektivreinigungsflüssigkeit auf ein speziell für Objektive geeignetes Stück Reinigungspapier und wischen das Objektiv damit vorsichtig sauber.



Kameragehäuse

Wischen Sie das Gehäuse vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch ab.



- Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünner oder Alkohol, um die Kamera zu reinigen. Derartige Lösungsmittel können die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Drücken Sie nicht auf die Objektivabdeckung und verwenden Sie keinen Blasebalg auf der Abdeckung.

Kamera verwenden und aufbewahren

Orte, die für die Verwendung und Aufbewahrung der Kamera nicht geeignet sind

- Setzen Sie die Kamera nicht sehr niedrigen und sehr hohen Temperaturen aus.
- Verwenden Sie die Kamera nicht an Orten mit extremer Luftfeuchtigkeit oder drastischen Schwankungen der Luftfeuchtigkeit.
- Setzen Sie die Kamera nicht direkter Sonnenbestrahlung aus und bewahren Sie sie nicht an heißen, schlecht belüfteten Plätzen wie in einem Fahrzeug im Sommer auf.
- Schützen Sie die Kamera und das Display vor Stößen, grober Behandlung und starken Vibrationen, um schwere Beschädigungen zu vermeiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in staubigen, schmutzigen, feuchten oder schlecht belüfteten Bereichen auf, damit die beweglichen Teile und inneren Komponenten keinen Schaden nehmen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Kraftstoffen, brennbaren Materialien oder entzündlichen Chemikalien. Lagern und transportieren Sie entzündliche Flüssigkeiten, Gase oder explosive Materialien nicht an demselben Platz wie die Kamera oder ihr Zubehör.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, an denen sich Mottenkugeln befinden.

Verwendung an Stränden und Küsten

- Schützen Sie die Kamera vor Sand und Schmutz, wenn Sie sie an Stränden oder in ähnlichen Bereichen nutzen.

- Ihre Kamera ist nicht wasserdicht. Fassen Sie Akku, Adapter oder Speicherkarte nicht mit feuchten Händen an. Die Bedienung der Kamera mit feuchten Händen kann zur Beschädigung der Kamera führen.

Lagerung über längere Zeiträume

- Wenn Sie die Kamera für einen längeren Zeitraum lagern möchten, bewahren Sie sie zusammen mit einem Feuchtigkeit absorbierenden Material wie Silica-Gel in einem verschlossenen Behälter auf.
- Batterien entladen sich auch, wenn die Kamera nicht verwendet wird. Ersetzen Sie die Batterien durch neue AA Alkaline- Batterien, wenn Sie die Kamera verwenden, nachdem Sie sie für einen längeren Zeitraum nicht benutzt haben.
- Das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit können initialisiert werden, wenn die Kamera eingeschaltet wird, nachdem der Akku zuvor für einen längeren Zeitraum entnommen war.

Verwenden Sie die Kamera in feuchten Umgebungen sorgsam

Wenn Sie die Kamera aus einer kalten Umgebung in einen warmen Raum bringen, kann sich auf dem Objektiv oder den internen Bauteilen der Kamera Kondenswasser bilden. In einer solchen Situation sollten Sie die Kamera ausschalten und mindestens 1 Stunde warten. Bildet sich auf der Speicherkarte Kondenswasser, nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Speicherkarte wieder einsetzen.

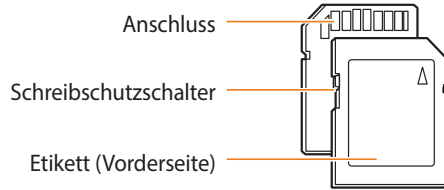
Weitere Vorsichtsmaßnahmen

- Schwingen Sie die Kamera nicht am Trageriemen. Hierdurch können Sie sich oder andere verletzen oder die Kamera beschädigen.
- Bemalen Sie die Kamera nicht, weil Farbe bewegliche Teile blockieren und den einwandfreien Betrieb verhindern kann.
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht verwenden.
- Die Kamera enthält empfindliche Teile. Schützen Sie die Kamera vor Erschütterungen.
- Schützen Sie das Display vor externen Kräften. Schützen Sie die Kamera vor Kratzern, indem Sie sie von Sand, scharfen Gegenständen und losen Münzen fernhalten.
- Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn das Display beschädigt ist. Zerbrochenes Glas oder Acryl kann zu Verletzungen an Händen und Gesicht führen. Lassen Sie die Kamera in einem Samsung-Servicecenter reparieren.
- Legen Sie weder die Kamera noch Batterien oder Zubehörteile auf oder in Heizgeräte wie Mikrowellen, Öfen oder Heizkörper. Es kann zu Verformungen der Geräte kommen. Zudem können sie durch Überhitzen einen Brand oder eine Explosion auslösen.
- Setzen Sie das Objektiv keinem direkten Sonnenlicht aus, da der Bildsensor dadurch möglicherweise verfärbt wird oder anschließend nicht mehr richtig funktioniert.
- Schützen Sie das Objektiv vor Fingerabdrücken und Kratzern. Reinigen Sie das Objektiv mit einem weichen, sauberen und staubfreien Tuch.
- Bei Erschütterungen oder Fallenlassen schaltet sich die Kamera möglicherweise aus. Dies geschieht zum Schutz der Speicherkarte. Schalten Sie die Kamera ein, um sie wieder zu verwenden.
- Die Kamera kann sich während der Verwendung erwärmen. Dies ist normal und hat keinen Einfluss auf die Nutzungsdauer oder Leistung der Kamera.
- Wenn die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwendet wird, kann das Einschalten eine Weile dauern, die Farbe des Displays vorübergehend verändert sein oder Nachbilder vorkommen. Diese Zustände sind keine Fehlfunktionen und beheben sich von selbst, wenn die Kamera wieder milderen Temperaturen ausgesetzt wird.
- Farbe oder Metall außen an der Kamera können bei Personen mit empfindlicher Haut allergische Reaktionen, juckende Haut, Ekzeme oder Schwellungen verursachen. Sollten Symptome dieser Art bei Ihnen auftreten, verwenden Sie die Kamera nicht weiter und konsultieren Sie einen Arzt.
- Stecken Sie keine Fremdkörper in die Fächer, Steckplätze oder Zugangspunkte der Kamera. Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch sind nicht von der Garantie abgedeckt.
- Lassen Sie keine Wartungs- oder Reparaturarbeiten durch unqualifizierte Personen an der Kamera zu und versuchen Sie nicht, diese selbst zu warten oder zu reparieren. Alle Schäden, die aus unsachgemäßen Reparaturen oder Wartungen resultieren, sind nicht von der Garantie abgedeckt.

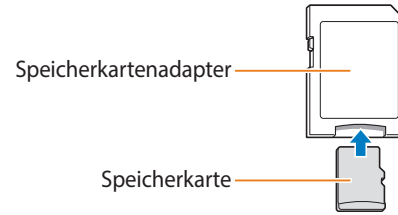
Informationen zu Speicherkarten

Unterstützte Speicherkarten

Dieses Produkt unterstützt Speicherkarten der folgenden Formate: SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC oder microSDXC.



Mithilfe des Schreibschutzschalters können Sie die Dateien auf SD-, SDHC- oder SDXC-Karten vor versehentlichem Löschen schützen. Schieben Sie den Schalter nach unten, um die Sperre zu aktivieren, oder schieben Sie ihn nach oben, um die Sperre aufzuheben. Deaktivieren Sie die Kartensperre, wenn Sie Fotos oder Videos aufnehmen.












Um Micro-Speicherkarten mit diesem Produkt, einem PC oder einem Speicherkartenleser zu verwenden, setzen Sie sie in einen Adapter ein.

Speicherkartenkapazität

Die Speicherkartenkapazität richtet sich nach den Aufnahmeszenen oder Aufnahmebedingungen und kann variieren. Die nachstehenden Speicherkapazitäten basieren auf einer SD-Karte mit einer Kapazität von 2 GB:

Foto

Größe	Superfein	Fein	Normal
 20m	228	353	525
 15m	249	366	555
 15m	290	462	647
 14.5m	290	462	669
 10m	431	669	911
 5m	746	1.138	1.485
 3m	1.138	1.752	2.136
 2m	1.485	2.136	2.734
 1m	2.555	3.179	3.461

Video

Größe	30 fps
HD 1280 X 720	Ca. 15' 46"
VGA 640 X 480	Ca. 30' 54"
QVGA 320 X 240	Ca. 90' 00"

Die genannten Werte wurden nicht unter Verwendung der Zoomfunktion gemessen. Die verfügbare Aufnahmedauer kann bei Verwendung des Zooms variieren. Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung von Speicherkarten

- Setzen Sie Speicherkarten keinen sehr niedrige oder sehr hohe Temperaturen aus (unter 0 °C oder über 40 °C). Extreme Temperaturbedingungen können zu Störungen der Speicherkarte führen.
 - Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein. Durch Einsetzen einer falsch ausgerichteten Speicherkarte können die Kamera und die Speicherkarte beschädigt werden.
 - Verwenden Sie keine Speicherkarten, die bereits von anderen Kameras oder auf einem Computer formatiert worden sind. Formatieren Sie die Speicherkarte erneut in dieser Kamera.
 - Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen.
 - Während das Lämpchen blinkt, dürfen Sie die Speicherkarte nicht entnehmen oder die Kamera ausschalten, weil die Daten dadurch beschädigt werden können.
 - Wenn die Nutzungsdauer einer Speicherkarte abgelaufen ist, können keine Fotos mehr auf der Karte gespeichert werden. Verwenden Sie eine neue Speicherkarte.
 - Verbiegen Sie Speicherkarten nicht, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen starken Stößen und keinem hohen Druck aus.
 - Verwenden und lagern Sie Speicherkarten nicht in der Nähe starker Magnetfelder.
 - Verwenden und lagern Sie Speicherkarten nicht in Bereichen mit hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit oder korrosiven Substanzen.
- Vermeiden Sie Kontakt von Speicherkarten mit Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörpern. Wenn die Speicherkarte verschmutzt ist, reinigen Sie sie vor dem Einsetzen in die Kamera mit einem weichen Tuch.
 - Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörper dürfen nicht mit Speicherkarten oder dem Speicherkarteneinschub in Kontakt kommen. Ansonsten können Fehlfunktionen der Speicherkarten oder der Kamera auftreten.
 - Wenn Sie eine Speicherkarte mit sich führen, verwenden Sie eine Hülle, um die Karte vor elektrostatischer Entladung zu schützen.
 - Übertragen Sie wichtige Daten auf andere Medien wie eine Festplatte, CD oder DVD.
 - Bei längerer Verwendung der Kamera kann die Speicherkarte sich erwärmen. Das ist normal und stellt keine Fehlfunktion dar.



Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.

Informationen zum Akku

Warnhinweis bei entladenerm Akku

Wenn der Akku vollständig entladen ist, wird das Akkusymbol rot dargestellt und die Meldung „**Batt. schwach**“ wird angezeigt. Ersetzen Sie die Batterien durch neue AA Alkaline- Batterien.

Hinweise zur Verwendung von Akkus

- Vermeiden Sie sehr niedrige und sehr hohe Temperaturen bei Batterien (unter 0 °C oder über 40 °C). Extreme Temperaturbedingungen können die Ladekapazität von Akkus reduzieren.
- Bei längerer Verwendung der Kamera kann sich der Bereich um das Akkufach erwärmen. Dadurch wird die normale Nutzung der Kamera nicht beeinträchtigt.
- Bei Temperaturen unter 0 °C können Kapazität und Nutzungsdauer des Akkus abnehmen.
- Die Kapazität des Akkus kann bei niedrigen Temperaturen abnehmen, normalisiert sich aber wieder bei steigenden Temperaturen.
- Nehmen Sie die Akkus aus der Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten. Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Schäden an der Kamera verursachen.
- Primärzellen können nicht wiederaufgeladen werden. Wenn Sie versuchen, die Batterien wiederaufzuladen, können diese auslaufen.
- Die Kapazität einer Batterie kann je nach Hersteller variieren.

Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung von Akkus

Schützen Sie Batterien und Speicherkarten vor Beschädigung

Vermeiden Sie Kontakt der Akkus mit Metallteilen, da auf diese Weise eine stromführende Verbindung zwischen den Plus- und Minusklemmen des Akkus hergestellt werden kann, die zu vorübergehender oder dauerhafter Beschädigung des Akkus führen oder ein Feuer oder einen elektrischen Schlag verursachen kann.

Behandeln und entsorgen Sie Batterien mit Sorgfalt

- Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus entsprechend den geltenden örtlichen Bestimmungen.
- Legen Sie weder Akkus noch die Kamera auf oder in Heizgeräte wie Mikrowellen, Öfen oder Heizkörper. Akkus können dadurch überhitzen und explodieren.



Unsachgemäßer oder fahrlässiger Umgang mit Akkus kann Verletzungen oder den Tod zur Folge haben. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit die nachstehenden Anweisungen für den richtigen Umgang mit Akkus:

- Der Akku kann sich bei unsachgemäßem Umgang entzünden oder explodieren.
Wenn Sie Verformungen, Risse oder andere Veränderungen des Akkus feststellen, verwenden Sie den Akku nicht weiter, sondern wenden Sie sich an ein Kundendienstzentrum.
- Bringen Sie den Akku nicht in die Nähe von Heizvorrichtungen oder in übermäßig warme Umgebungen wie beispielsweise in ein geschlossenes Fahrzeug im Sommer.
- Legen Sie den Akku niemals in ein Mikrowellengerät.
- Lagern und verwenden Sie den Akku nicht an warmen, feuchten Orten wie einer Sauna oder Duschkabine.
- Lassen Sie das Gerät nicht für längere Zeit auf brennbaren Unterlagen wie Betten, Teppichen oder Heizdecken liegen.
- Lassen Sie das eingeschaltete Gerät nicht für längere Zeit in einer geschlossenen Umgebung.
- Achten Sie darauf, dass die Akkuanschlüsse nicht mit Metallgegenständen wie Halsketten, Münzen, Schlüsseln oder Uhren in Kontakt kommen.
- Verwenden Sie originale, vom Hersteller empfohlene Batterien.
- Zerlegen Sie den Akku nicht und stechen Sie nicht mit spitzen Gegenständen hinein.
- Setzen Sie den Akku nicht hohen Druck- oder Stauchkräften aus.

- Setzen Sie den Akku keinen starken Erschütterungen aus. Lassen Sie ihn beispielsweise nicht aus der Höhe fallen.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus.
- Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Feuchtigkeit oder Flüssigkeiten in Kontakt kommt.
- Setzen Sie den Akku keiner übermäßigen Wärme wie etwa durch Sonnenbestrahlung, Feuer usw. aus.
- Zum wiederholten Aufladen und Verwenden empfiehlt sich der Einsatz wiederaufladbarer Batterien (Sekundärzellen). Samsung ist nicht verantwortlich für Probleme, die aufgrund der Batterien entstehen.

Richtlinien zur Entsorgung

- Entsorgen Sie den Akku mit Umsicht.
- Werfen Sie den Akku niemals in ein Feuer.
- Die Vorschriften zur Entsorgung unterscheiden sich je nach Land oder Region. Entsorgen Sie den Akku gemäß sämtlichen lokalen und nationalen Vorschriften.

Bevor Sie ein Kundendienstzentrum kontaktieren

Wenn Sie Probleme mit der Kamera haben, testen Sie erst die hier genannten Verfahren zur Problemlösung, bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden. Wenn Sie die Lösungsvorschläge probiert und immer noch Probleme mit dem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder ein Kundendienstzentrum.



Wenn Sie die Kamera einem Kundendienstzentrum übergeben, übergeben Sie auch die anderen Komponenten wie Speicherkarte und Akku, die zur Fehlfunktion beigetragen haben können.

Problem	Lösungsvorschläge
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none">• Stellen Sie sicher, dass der Akku eingesetzt ist.• Stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingesetzt ist. (S. 19)• Ersetzen Sie die Batterien.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	<ul style="list-style-type: none">• Ersetzen Sie die Batterien.• Die Kamera befindet sich eventuell im Modus „Ausschaltautomatik“. (S. 103)• Die Kamera hat sich unter Umständen nach einem Stoß ausgeschaltet, um Schäden an der Speicherkarte zu verhindern. Schalten Sie die Kamera erneut ein.
Die Kamera verliert rasch an Akkuleistung.	<ul style="list-style-type: none">• Der Akku kann sich bei niedrigen Temperaturen (unter 0 °C) schneller entladen. Halten Sie den Akku warm, indem Sie ihn in Ihre Tasche stecken.• Durch Verwendung des Blitzes oder Aufzeichnung von Videos entlädt sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku gegebenenfalls auf.

Problem	Lösungsvorschläge
Fotografieren ist nicht möglich	<ul style="list-style-type: none">• Der verfügbare Speicherplatz auf der Speicherkarte reicht nicht aus. Löschen Sie nicht benötigte Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.• Formatieren der Speicherkarte.• Die Speicherkarte ist defekt. Erwerben Sie eine neue Speicherkarte.• Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist.• Ersetzen Sie die Batterien.• Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingesetzt ist.
Die Kamera reagiert nicht mehr	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Die Kamera erwärmt sich	Die Kamera kann sich während der Verwendung erwärmen. Dies ist normal und hat keinen Einfluss auf die Nutzungsdauer oder Leistung der Kamera.
Der Blitz funktioniert nicht	<ul style="list-style-type: none">• Die Blitzoption ist eventuell auf Aus festgelegt. (S. 58)• In einigen Modi kann der Blitz nicht verwendet werden.

Problem	Lösungsvorschläge
Der Blitz wird unerwartet ausgelöst	Der Blitz kann durch statische Elektrizität ausgelöst werden. Dies ist keine Fehlfunktion der Kamera.
Datum und Uhrzeit sind falsch	Legen Sie Datum und Uhrzeit in den Display-Einstellungen fest. (S. 102)
Das Display oder die Tasten funktionieren nicht.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Das Display der Kamera reagiert unzureichend	Wenn Sie die Kamera bei sehr niedrigen Temperaturen nutzen, können auf dem Display der Kamera Fehlfunktionen oder Verfärbung auftreten. Um eine bessere Leistung des Kameradisplays zu erzielen, verwenden Sie die Kamera nur bei milden Temperaturen.
Die Speicherkarte ist fehlerhaft	<ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein. • Entnehmen Sie die Speicherkarte und setzen Sie sie anschließend wieder ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. Weitere Informationen finden Sie unter „Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung von Speicherkarten“. (S. 111)
Dateien können nicht wiedergegeben werden	Wenn Sie den Namen einer Datei ändern, kann die Kamera diese unter Umständen nicht mehr wiedergeben (der Dateiname muss dem DCF-Standard entsprechen). Sollte dieses Problem auftreten, geben Sie die Dateien auf einem Computer wieder.

Problem	Lösungsvorschläge
Fotos wirken unscharf oder verzerrt	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass die eingestellte Fokusooption für Nahaufnahmen geeignet ist. (S. 61) • Vergewissern Sie sich, dass das Objektiv sauber ist. Reinigen Sie gegebenenfalls das Objektiv. (S. 106) • Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv innerhalb der Blitzreichweite befindet. (S. 118)
Die Farben auf dem Foto passen nicht zur tatsächlichen Szene	Ein falscher Weißabgleich kann zu unrealistisch wirkenden Farben führen. Passen Sie die Einstellung für den Weißabgleich an die jeweilige Lichtquelle an. (S. 70)
Das Foto ist zu hell.	Das Foto ist überbelichtet. <ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie den Blitz aus. (S. 58) • Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 60) • Passen Sie den Belichtungswert an. (S. 68)
Das Foto ist zu dunkel	Das Foto ist unterbelichtet. <ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 58) • Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein. (S. 60) • Passen Sie den Belichtungswert an. (S. 68)

Problem	Lösungsvorschläge
Das Fernsehgerät zeigt keine Fotos an	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, dass die Kamera richtig mit dem A/V-Kabel am Fernsehgerät angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte Fotos enthält.
Der Computer erkennt die Kamera nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Vergewissern Sie sich, dass Sie ein unterstütztes Betriebssystem nutzen.
Der Computer unterbricht beim Übertragen von Dateien die Verbindung zur Kamera	Die Dateiübertragung kann durch statische Elektrizität unterbrochen werden. Trennen Sie das USB-Kabel ab und schließen Sie es wieder an.
Der Computer kann keine Videos wiedergeben	Die Videos werden von einigen Video-Wiedergabeprogrammen unter Umständen nicht wiedergegeben. Verwenden Sie zum Wiedergeben von mit der Kamera aufgenommenen Videodateien das Multimedia Viewer-Programm, das Sie über das Programm i-Launcher auf dem Computer installieren können.

Problem	Lösungsvorschläge
i-Launcher funktioniert nicht ordnungsgemäß	<ul style="list-style-type: none"> • Beenden Sie i-Launcher und starten Sie das Programm neu. • Vergewissern Sie sich, dass im Einstellungs Menü i-Launcher auf Ein gesetzt ist. (S. 101) • Je nach den Spezifikationen und der Betriebsumgebung des Computers wird das Programm unter Umständen nicht automatisch gestartet. Klicken Sie in diesem Fall auf dem Computer auf Start → Alle Programme → Samsung → i-Launcher → Samsung i-Launcher. (Windows 8: Start → Alle Apps → Samsung i-Launcher.)
Der Fernseher oder Computer kann keine Fotos und Videos anzeigen, die auf einer SDXC-Speicherkarte gespeichert sind.	SDXC-Speicherkarten nutzen das exFAT-Dateisystem. Stellen Sie sicher, dass das externe Gerät mit dem exFAT-Dateisystem kompatibel ist, bevor Sie eine Verbindung zwischen der Kamera und dem Gerät herstellen.
Der Computer erkennt die SDXC-Speicherkarte nicht.	SDXC-Speicherkarten nutzen das exFAT-Dateisystem. Damit Sie SDXC-Speicherkarten mit einem Windows XP-Computer verwenden können, laden Sie einen Treiber für das exFAT-Dateisystem von der Microsoft-Website herunter oder aktualisieren Sie ihn.

Technische Daten der Kamera










Bildsensor	
Typ	Ca. 7,76 mm (1/2,3") CCD
Effektive Pixel	Ca. 20,2 Megapixel
Gesamtpixel	Ca. 20,4 Megapixel
Objektiv	
Brennweite	Samsung-Objektiv f = 4.0–104.0 mm (35 mm Film-Äquivalent: 22.3 bis 580 mm)
Blendenwertbereich	F3.1 (W)–F5.9 (T)
Zoom	<ul style="list-style-type: none"> • Standbildmodus: 1,0- bis 26,0-fach (optischer Zoom x digitaler Zoom: 130,0-fach, optischer Zoom x Intelli-Zoom: 52,0-fach) • Wiedergabemodus: 1,0- bis 14,4-fach (je nach Bildgröße)
Anzeige	
Typ	TFT-LCD
Funktion	76,2 mm 460K
Scharfeinstellung	
Typ	TTL-Autofokus (Mitten-AF, Multi-AF, Auswahl-AF, AF-Kontr., Gesichtserkennungs-AF)

Bereich		Weitwinkel (W)	Tele (T)
	Normal (AF)	80 cm bis unendlich	350 cm bis unendlich
Makro	10 bis 80 cm	200 bis 350 cm	
Auto-Makro	10 cm bis unendlich	200 cm bis unendlich	
Super-Makro	1 bis 10 cm (Nur Zoom der Stufe 9)		
Verschlusszeit			
<ul style="list-style-type: none"> • Auto: 1/8 bis 1/2.000 Sek. • Programm: 1 bis 1/2.000 Sek. • Nacht: 8 bis 1/2.000 Sek. 			
Belichtung			
Steuerung	Programm-AE		
Belichtungsmessung	Multi, Spot, Zentrum, Gesichtserkenn.		
Kompensation	±2 EV (1/3 EV-Stufe)		
ISO-Äquivalent	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200		

Blitz	
Modus	Aus, Auto, Rote Augen-Red., Aufhellblitz, Langzeitsynchro., Rote Augen-Korr.
Bereich	<ul style="list-style-type: none"> • Weit: 80 cm bis 6 m (ISO-Auto) • Tele: 2 bis 4 m (ISO-Auto)
Wiederaufladezeit	Ca. 5 Sek.
Bildstabilisierung	
DUAL IS [Optische Bildstabilisierung (OIS) + Digitale Bildstabilisierung (DIS)]	
Effekt	
Foto-Aufnahmemodus	<ul style="list-style-type: none"> • Fotofilter (Smart Filter): Miniatur, Vignettierung, Cross-Filter, Fischaug, Antik-Film, Klassisch, Retro • Bildeinstellungen: Schärfe, Kontrast, Sättigung • ACB: Ein, Aus
Video-Aufnahmemodus	Videofilter (Smart Filter): Vignettierung, Fischaug, Klassisch, Retro, Paletteneffekt 1, Paletteneffekt 2, Paletteneffekt 3, Paletteneffekt 4
Weißabgleich	
Auto-Weißabgl., Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlampe, Benutzerdef., Farbtemp.	
Datumsaufdruck	
Datum & Zeit, Datum , Aus	

Aufnahmen	
Fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Modi: Smart Auto (Porträt, Nacht-Porträt, Gegenlicht-Porträt, Nacht, Gegenlicht, Landschaft, Weiß, Natur, Blauer Himmel, Sonnenun., Makro, Makro-Text, Makro-Farbe, Stativ, Aktion), Programm, Szene (Beauty Shot, Führungsrahmen, Nacht, Porträt, Kinder, Landschaft, Nahaufn., Text, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Strand & Schnee), DUAL IS, Panorama, Magic Plus (Magic-Rahmen, Split- Aufnahme, Fotofilter, Videofilter, Fotoeditor) • Burst-Signal: Einzelbild, Serienbild, Bewegungsauslöser, AEB • Timer: Aus, 10 s, 2 s, Doppelt(10 s, 2 s)
Videos	<ul style="list-style-type: none"> • Modi: Video, Magic Plus (Videofilter) • Format: MP4 (H.264) (max. Aufnahmezeit: 20 Min.) • Größe: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Bildfrequenz: 30 fps • Ton: Ein, Aus, Zoom stumm • Videobearbeitung (integriert): Pause während der Aufnahme

Wiedergabe	
Fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Typ: Einzelbild, Miniaturbilder, Dynamische Diashow mit Musik und Effekten, Videoclip • Bearbeiten: Größe ändern, Drehen, Smart Filter, Ausschneiden • Effekt: Bildeinstellungen (Helligkeit, Kontrast, Sättigung, ACB, Ges.retusch., R. Augen-Kor.), Smart Filter (Normal, Miniatur, Vignettierung, Cross-Filter, Fischaug, Antik-Film, Klassisch, Retro)
Videos	Bearbeiten: Standbildaufnahme, Time-Trimming
Speicher	
Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Interner Speicher: ca. 53 MB • Externer Speicher (optional): SD-Karte (2 GB garantiert), SDHC-Karte (bis zu 32 GB garantiert), SDXC-Karte (bis zu 64 GB garantiert) <p>Die interne Speicherkapazität kann von diesen Angaben abweichen.</p>
Dateiformat	<ul style="list-style-type: none"> • Standbild: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Videoclip: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Bildgröße	Symbol	Größe
		5152 X 3864
	5152 X 3432	
	5152 X 2896	
	3840 X 3840	
	3648 X 2736	
	2592 X 1944	
	1984 X 1488	
	1920 X 1080	
	1024 X 768	

Schnittstelle

Digitaler Ausgangsanschluss	USB 2.0
Audio-Ein/ Ausgang	Interner Lautsprecher (Mono), Mikrofon (Mono)
Videoausgang	<ul style="list-style-type: none">• A/V: NTSC, PAL (wählbar)• HDMI 1.4: NTSC, PAL (wählbar)

Stromquelle

Batterie	AA Alkaline-Batterien
Art der Steckverbindung	Micro-USB (5-polig)

Die Stromquelle kann sich je nach Region unterscheiden.

Abmessungen (B x H x T)

114,48 X 79,26 X 86,45 mm (ohne vorstehende Teile)

Gewicht

385 g (ohne Akku und Speicherkarte)

Betriebstemperatur

0 bis 40 °C

Luftfeuchtigkeit während des Betriebs

5 bis 85 %

Software

i-Launcher

Technische Daten können im Sinne einer Leistungsverbesserung ohne Ankündigung geändert werden.

ACB (Automatischer Kontrastabgleich)

Mit dieser Funktion wird der Kontrast Ihrer Bilder automatisch verbessert, wenn sich die Lichtquelle hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrastunterschied zwischen Ihrem Motiv und dem Hintergrund besteht.

AEB (Automatische Belichtungsreihe)

Bei Verwendung dieser Funktion nimmt die Kamera automatisch mehrere Bilder mit verschiedenen Belichtungswerten auf, um Sie dabei zu unterstützen, ein Bild mit korrekter Belichtung aufzunehmen.

AF (Autofokus)

Ein System zum automatischen Fokussieren des Kameraobjektivs auf das Motiv. Die Kamera verwendet den Kontrast, um das Kameraobjektiv automatisch zu fokussieren.

Aperture

Die Blende kontrolliert die Lichtmenge, die den Sensor der Kamera erreicht.

Verwacklungsunschärfe (verschwommenes Bild)

Wird die Kamera bewegt, während der Verschluss geöffnet ist, kann das ganze Bild verschwommen sein. Dies tritt häufiger bei einer langen Verschlusszeit auf. Vermeiden Sie ein Verwackeln, indem Sie die Empfindlichkeit erhöhen, den Blitz verwenden oder eine kürzere Verschlusszeit auswählen. Alternativ können Sie ein Stativ oder die DIS-Funktion zum Stabilisieren der Kamera verwenden.

Bildgestaltung

Gestaltung in der Fotografie bedeutet, dass die Gegenstände auf dem Bild angeordnet werden. Das Befolgen der Drittel-Regel führt gewöhnlich zu einer guten Bildgestaltung.

DCF (Design rule for Camera File system)

Eine Spezifikation der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) zum Definieren eines Dateiformats und Dateisystems für Digitalkameras.

Schärfentiefe

Die Entfernung zwischen dem nächstgelegenen und dem entferntesten Punkt, zwischen denen die Motive auf einem Foto scharf dargestellt werden können. Die Schärfentiefe variiert je nach Blende, Brennweite und Entfernung zwischen Kamera und Motiv. Durch Auswahl einer kleineren Blende kann beispielsweise die Schärfentiefe erhöht und der Hintergrund eines Bildes unscharf dargestellt werden.

Digitalzoom

Eine Funktion, die den zur Verfügung stehenden Zoomfaktor mithilfe von Zoomobjektiven (optischer Zoom) künstlich erhöht. Bei Verwendung des Digitalzooms nimmt die Bildqualität mit zunehmender Vergrößerung ab.

DIS (Digitaler Bildstabilisator)

Diese Funktion gleicht während der Aufnahme in Echtzeit das Wackeln der Kamera aus. Im Vergleich zur optischen Bildstabilisierung kann es zu geringen Verschlechterungen der Bildqualität kommen.

EV (Belichtungswert)

Alle Kombinationen von Verschlusszeit und Blende, die zu derselben Belichtung führen.

Belichtungsausgleich

Mit dieser Funktion können Sie den von der Kamera gemessenen Belichtungswert schnell schrittweise anpassen, um die Belichtung Ihrer Fotos zu verbessern. Legen Sie den Belichtungsausgleich auf -1,0 EV fest, um das Foto um eine Stufe zu verdunkeln, und auf 1,0 EV, um es um eine Stufe aufzuhellen.

EXIF (Exchangeable Image File Format)

Eine Spezifikation der JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association) zum Definieren eines Bilddateiformats für Digitalkameras.

Belichtung

Die Lichtmenge, die den Sensor der Kamera erreicht. Die Belichtung wird durch eine Kombination aus Verschlusszeit, Blendenwert und ISO-Empfindlichkeit gesteuert.

Blitz

Eine kurze blitzartige Beleuchtung, die dabei hilft, bei schwachem Licht eine ausreichende Belichtung zu erzielen.

Brennweite

Entfernung von der Mitte des Objektivs zu seinem Brennpunkt (in Millimeter). Größere Brennweiten ergeben kleinere Bildwinkel und ein vergrößertes Motiv. Kürzere Brennweiten resultieren in größeren Bildwinkeln.

H.264/MPEG-4

Ein stark komprimiertes Videoformat, das von den internationalen Normungsorganisationen ISO-IEC und ITU-T eingeführt und vom Joint Video Team (JVT) entwickelt wurde. Dieser Codec stellt gute Videoqualität bei geringen Bitraten bereit.

Bildsensor

Der physische Bestandteil der Digitalkamera, der eine Fozelle für jedes Pixel im Bild enthält. Jede Fozelle zeichnet die Helligkeit des Lichts auf, das während der Belichtung einfällt. Häufige Sensortypen sind CCD (Charge-Coupled Device, ladungsgekoppeltes Bauteil) und CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor, komplementärer Metall-Oxid-Halbleiter).

ISO-Empfindlichkeit

Die Lichtempfindlichkeit der Kamera basierend auf der in einer äquivalenten Filmkamera verwendeten Filmempfindlichkeit. Bei höheren ISO-Empfindlichkeitseinstellungen verwendet die Kamera eine kürzere Verschlusszeit, um eine durch Verwacklung oder unzureichendes Licht verursachte Unschärfe zu vermeiden. Bei hoher Empfindlichkeit sind die Bilder jedoch anfälliger für Rauschen.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Eine verlustbehaftete Komprimierungsmethode für Digitalbilder. JPEG-Bilder werden komprimiert, um die Gesamtdateigröße bei minimaler Verschlechterung der Bildauflösung zu reduzieren.

LCD (Liquid Crystal Display)

Ein visuelles Display, das in der Unterhaltungselektronik häufig verwendet wird. Dieses Display benötigt eine separate Hintergrundbeleuchtung, beispielsweise CCFL oder LED, zur Darstellung von Farben.

Makro

Mit dieser Funktion können Sie Nahaufnahmen von sehr kleinen Objekten erstellen. Beim Verwenden der Makrofunktion kann die Kamera kleine Objekte in nahezu Originalgröße (1:1) scharf fokussieren.

Belichtungsmessung

Die Belichtungsmessung gibt an, wie die Kamera die Lichtmenge misst, um die Belichtung festzulegen.

MJPEG (Motion JPEG)

Ein Videoformat, das als JPEG-Bild komprimiert wird.

OIS (Optische Bildstabilisierung)

Diese Funktion gleicht während der Aufnahme in Echtzeit das Wackeln der Kamera aus. Im Vergleich zur digitalen Bildstabilisierungsfunktion tritt keine Verschlechterung der Bildqualität auf.

Rauschen

Falsch interpretierte Pixel in einem digitalen Bild, die ggf. als falsch positionierte oder zufällige, helle Pixel in Erscheinung treten. Normalerweise kommt es zu einem Bildrauschen, wenn die Fotos mit hoher Empfindlichkeit aufgenommen werden oder wenn die Empfindlichkeit automatisch in einem dunklen Raum festgelegt wird.

Optischer Zoom

Dies ist ein allgemeiner Zoom, bei dem die Bilder mit einem Objektiv vergrößert werden können, ohne die Bildqualität zu beeinträchtigen.

Qualität

Ein Ausdruck für die Komprimierungsrate, die für ein digitales Bild verwendet wird. Bilder in hoher Qualität haben eine niedrige Komprimierungsrate. Daher sind die Dateien dieser Bilder größer.

Auflösung

Die Anzahl von Pixeln in einem digitalen Bild. Bilder mit einer hohen Auflösung enthalten mehr Pixel und sind normalerweise detailreicher als Bilder mit niedriger Auflösung.

Verschlusszeit

Die Verschlusszeit gibt die Öffnungszeit des Verschlusses an. Sie ist ein wichtiger Faktor für die Helligkeit von Fotos, da dadurch das Licht gesteuert wird, das durch die Blende auf den Bildsensor gelangt. Bei einer kurzen Verschlusszeit fällt dagegen weniger Licht ein, sodass das Foto dunkler wird, bewegliche Motive aber auch schärfer dargestellt werden.

Vignettierung

Eine Reduzierung der Helligkeit oder Sättigung an den Bildrändern im Vergleich zum Bildmittelpunkt. Durch Vignettierung kann das Interesse auf Motive gelenkt werden, die sich in der Mitte eines Bildes befinden.

Weißabgleich (Farbabgleich)

Eine Anpassung der Farbintensität (normalerweise die Primärfarben Rot, Grün und Blau) in einem Bild. Der Zweck des Weißabgleichs oder des Farbabgleichs ist es, die Farben in einem Bild korrekt darzustellen.



Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(Gilt für Länder mit Abfalltrennsystemen)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern.

Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können.

Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



PlanetFirst steht für das Engagement von Samsung Electronics für eine nachhaltige Entwicklung und soziale Verantwortung durch ökonomische Geschäfts- und Managementaktivitäten.



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(Gilt für Länder mit Abfalltrennsystemen)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

A

AF-Anzeige 103

AF-Lämpchen

 Einstellungen 103

 Position 15

AF-Ton 100

Akku

 Achtung 112

 Einsetzen 19

Anynet+ (HDMI-CEC) 101

Anzeigetyp 29

Anzeige von Dateien

 Diashow 82

 Fernsehgerät 89

 HDTV 90

 Kategorie 78

 Miniaturbilder 77

 Panoramafotos 81

Aufdruck 103

Auflösung

 Aufnahmemodus 54

 Wiedergabemodus 85

Auslöser 15

Auslöser zur Hälfte drücken 35

Auslösungsmodi

 Automatische Belichtungsreihe
 (AEB) 72

 Bewegungsauslöser 72

 Serienbild 72

Auspacken 14

Automatischer Kontrastabgleich
(ACB)

 Aufnahmemodus 69

 Wiedergabemodus 87

A/V-Anschluss 15

B

Bearbeiten von Videos

 Erfassen 84

 Schneiden 84

Beauty Shot-Modus 42

Belichtung 68

Belichtungsmessung

 Multi 69

 Spot 69

 Zentrum 69

Bildeinstellung

 ACB 87

 Helligkeit

 Aufnahmemodus 68

 Wiedergabemodus 87

 Kontrast

 Aufnahmemodus 73

 Wiedergabemodus 87

 Rote Augen-Red. 88

 Sättigung

 Aufnahmemodus 73

 Wiedergabemodus 87

 Schärfe 73

Bildqualität 55
Bildschirmhelligkeit 101
Blinzelerkennung 66
Blitz
 Aufhellblitz 59
 Auto 59
 Langzeitsynchro. 59
 Off 59
 Rote-Augen-Korrektur 59
 Rote Augen-Red. 59

D

Dateien schützen 79
Datum/Zeit einstellen 102
Diashow 82
Digitalzoom 32

Display automatisch ausschalten
101
Drehen 85
DUAL IS-Modus 44

E

Ein/Aus-Taste 15
Einstellungen 102
Erfassen eines Bilds aus einem Video
84

F

Fehlermeldungen 105
Fokusbereich
 AF-Kontr. 62
 Auswahl-AF 62
 Mitten-AF 62
 Multi-AF 62

Formatieren 103
Fotos bearbeiten 85
Führungsrahmen 43

G

Gesichter retuschieren
 Aufnahmemodus 42
 Wiedergabemodus 88
Gesichtserkennung 65

H

HDMI-Typ 101
HDTV 90
Helligkeit
 Aufnahmemodus 68
 Wiedergabemodus 87

I

i-Launcher 93
Intelli-Zoom 33
ISO-Empfindlichkeit 60

K

Kontrast
 Aufnahmemodus 73
 Wiedergabemodus 87
Kundendienstzentrum 114

L

Lächelerkennung 66
Löschen von Dateien 79

M

Magic Plus-Modus

- Fotofilter 49
- Magic-Rahmen 47
- Split-Aufnahme 48
- Videofilter 50

Makro

- Auto-Makro 62
- Makro 62
- Super-Makro 62

Menütaste 17

Miniaturbilder 77

Modus-Wählschalter 17

O

Open-Source-Lizenzen 103

Optionales Zubehör 14

Optische Bildstabilisierung (OIS) 34

P

Panoramamodus 45

Pflege und Wartung der Kamera 106

Porträts fotografieren

- Beauty Shot-Modus 42
- Blinzelerkennung 66
- Gesichtserkennung 65
- Lächelerkennung 66
- Rote Augen-Korrektur 59
- Rote Augen-Red. 59
- Selbstporträt 65

Programm-Modus 40

R

Rasterlinien 100

REC-Taste 15

Reinigen

- Anzeige 106
- Kameragehäuse 106
- Objektiv 106

Rote Augen-Red.

- Aufnahmemodus 57
- Wiedergabemodus 88

S

Sättigung

- Aufnahmemodus 73
- Wiedergabemodus 87

Schärfe 73

Schnellansicht 101

Selbstporträt 65

Smart Auto-Modus 38

Smart Filter

- Foto-Aufnahmemodus 49
- Videoaufnahme-Modus 50
- Wiedergabemodus 86

Speicherkarte

- Achtung 111
- Einfügen 19

Spracheinstellungen 102

Startbild 100

Stativmontage 16

Statuslämpchen 16

Symbole

- Aufnahmemodus 23
- Wiedergabemodus 76

Szenenmodus 41

T

Technische Daten der Kamera 117

Timer

- Aufnahmemodus 56
- Timer-Lämpchen 15

Toneinstellungen 30

Trennen der Verbindung mit der Kamera 91

U

Übertragen von Dateien

- Mac 92
- Windows 91

USB-Anschluss 15

V

Verbindung mit einem Computer

- Mac 92
- Windows 91

Vergrößern 80

Video

- Aufnahmemodus 51
- Wiedergabemodus 83

Videoausgang 101

Video-Modus 51

W

Weißabgleich 70

Wiedergabemodus 76

Wiedergabe-Taste 17

Z

Zeiteinstellungen 21

Zeitzoneneinstellungen 21, 102

Zoom

- Zoomgeräusch-Einstellungen 74
- Zoom-Taste 16
- Zoom verwenden 32

Zurücksetzen 103



Bitte lesen Sie die Garantiebestimmungen nach, die Ihrem Produkt beiliegen oder besuchen Sie www.samsung.com/de für Kundendienstunterstützung oder Anfragen.

